







سی امین سال تیری
دیوان خوشی و دلنشی
آن فرست که باز کنی اطمینان
و بخواهم تو فارغ راجحیت نداش

برندگ و جهان از امازون لفظ
من زدن ای در که همه که بخی
دیگر از بازدک خوب است آید

کسر از مردان همیم همچوی
ذرات ای میخانم نه بس

کلام خود

سی امین سال تیری
دیوان خوشی و دلنشی
آن فرست که باز کنی اطمینان
و بخواهم تو فارغ راجحیت نداش

بیان





و به تقييم سارج ارجيم و صلى الله عليه محمد والملائكة والspirits

قول لأن تجديم الفضائل والفضائل والذكر يتحقق بالآخر فان قلت كما

ان الحمد اعم بحسب ما تعلم وعفني ذلك اي احمد كذلك شكر اعم

اعماله وورد ذكرا يتحقق ايا راشكر والا فما الفرق قد لدك

ان كل كال وحده يتحقق ان يحيى عباده كان حفظ الفضائل وهي زر المغير

المستعدة اي لا يتحقق معرفة العبد الى الير كالمعلم او المولى وعمر ذلك

هز المصادر الماء او هز الفواصل وهي الماء **اللحد** اي يعبر

في معرفة العبد الى الير كالعدوة والاكرام وغير ذلك هز المصادر

المقدمة هز المعلوم ان الحمد على كل وان كان بالبيان وحده

اولى واتمن في فنون المقطوع والعبودية هز الشكر على الله وحده وان

الموارد السليفة وفي الاول لم يتحقق شيء للحمد عن احمد عليه

خلاف ذلك واما قال بخطه الحمد لا يقال بله كذلك شكر كان

فرد امر بحرا الحمد او الصدق اشتراط بالس على قصد المسطحة امان

على قصد المقطوع فقط واما امر بـ **ثلا** فالشارة بـ **ثلا** موصولة بـ **ثلا** طلاق

ما يطلب اعم من ذلك بحسب صادر على سبل الاحوال ولا شك ان كونه

مشهورا يدل احالا على دورة متصفا بـ **ثلا** مثل ذلك قال مطربيه

قول واحمد **ثلا** شخص هي قربون بعد الاحسان اول كون الحمد

اهي وان كان ظاهر اهز تعرضا حيث خذفته قبل الاستيد لكنه

بعد الاحسان لا يتعارض اهز تعرضا قوله فالمد اول لدلاسته على كون

تـ **ثلا** حيا وصل احسانه الى العبار محل سلطانا يحكم لما كان في حال
الانعام وغيره لم ير على حضور كونه باذار الانعام ولو ستم
ذلك فلم يدل على وصول احسانه الى الحمد ولا لاقعه في البوس
الى قول حمز قال ان المراد بالحمد المعنى **المحقق** لان مع عدم ملائمة
السوق غير صالح لفترة ما الا الاول حيث كان الكلام في هذا السوق
ذط ان يتحقق درجة اختصار الحمد على المد من **ثلا** اضمار المد على السكر
مبين على ان يكون الحمد بالمعنى اللغوی وان كان على **ثلا** اعني عذر ذلك
سوكلام الحمد و كان بناء الكلام على ان الحمد بالمعنى اللغوی المؤخر
لابد من ان يكون مدعوا مساعدا على ذلك المعنى بل يمكن ان يكون مبنيا على ان
المراد المعنى التعرفي او يكون مبنيا على ان المفهوم المترافق يمكن
اطلاعه على جميع معاناته على سؤاله فرض **ثلا** على **ثلا** لتحقق بعض المعنيين في
شيء المختصر فـ **ثلا**
و **ثلا**
منه المعنى التعرفي **الضم** و كان هذا الوجه لا صيارة على المد من **ثلا**
عند ادفن المراد وان كان هو المعنى اللغوی فتفكر بناءه **ثلا** **ثلا**
لا يتجاوز الحمد على الله على ان يتحقق معنى آخر كان راجحا على المد عبارة
خمار الحاصن اما آخر لغظ الحمد لانه لغظ دلالة على تعلمه **ثلا**
المد باعتباره وان كان ذلك عجب ومن اقواء غير مراد واما الى
هذا مصل الانعام اما اعتبر اعتبر المعنى لا يهدى لغونه **ثلا**

النوار في المذاق
كما في المذاق

الحال الحب خططيس الحدائق والذكر اللعنوي كان الحال الموهوب
پس محمد اللعنوي واشتراكه في ذلك حرف العجيبة بالفؤاد تعلق في مثل
والحاله لا يصلح قصيدة محمد بازدار الانقام دان يکون بعد وصول المعرف
قال الحسين شرف درس سرد في حاشية المطالع النسبه بين محمد المعرف والذكر
اللعنوي غير مطلباً ذا فداء المعرف في اللعنوي وصولاً إلى الاتراك
وذلك الاستقىم في كواكبان تي ان المراد محمد الواقع باذار الاحسان
ان يكون بعد الاحسان ولا يلزم من ان محمد الحسين لا يقع الا باذار الاحسان
اما اذا اهلة غير ملائم لقوله فالله اولى بذاته على كونه حبي وصل اصحابه
الى العباد لكان العايم نابيل على فحص بشي مرتقا للاست فهم نبل على
كونه باذار الانقام فضلا عن ان نبل على وصول الاحسان والاعان
الى اكاديم داماشا طلاق دون محمد الواقع في مقابل الانقام لا يليون الا
بعد وصول الانقام نابل عليه تعریت محمد لم يقل ما صدر عن
محمد تم على تصرير همسة بار تقد المراجحة في توقيع محمد فذهبه هو
لليل الاعلى است تعالیٰ حقیقت في الحمد عليه في تحمل اعم مزان يكون من
صفات الکمال او جزيل النوال دلائل على وزن فهم فی ذاتی خصوص الامور
فلایی سقیم قوله دان ما کسریة من صفات الکمال وجزيل النوال
باضماره لغایة الکمال تجیئ بالمعالم لان تعییشی محمد على صفة کسری
ان محمد عذر و مسوبيه اقسام المذاق لعقم المدعی ثم ان کسریه هست
حاشیه تی پذره فان قلت قد تقرر ان لا اوصیه ردهم في صفات

والاعیم حدتها حلت هذکرها انتم ان الحمد بعد على صفات حب
کونه عالی تراهنها فاما ان نصاری عالی ما کسریه بعض الازکیه و مسوبيه کا
بریم مرکزه دنی تمارا اهنا صدتها واما ای اندم لما کان کافی بهما
او ستعلها بها فکاهه تمارا فیها اسی کلام غیر بعض مرکزها
مبین عالی از بجزء ان کون بعزم الاراده والقصد على الاتر تقد ما
ذاتی لازمیا و التقدم الذاتی غر العزل لاما ان العزم الراجل مطلع
و اقول منها بحث هر و جین اصد ما ان ماذکره هر البعض لا
یبحنی في الصفات التي سوقت عليهما پیر المی رکا لاراده والاعیم
والاعیم دامها ان عدم الافتخار الى المؤثر عذر جمهور للكلیه عی کسری
فضیفه تدم ما کامت فیکه لم يکون الى المؤثر فذکریکون معلوم للذات
اصله لایضا را دلایلها باسم فیلم علیهم امكان ان یکون مکن
موج و غیر مقول لشی وعینه بایثت الصفاتی اذ یکریز
اسداد احواله الى موجود قدر عرض و احش چوچه بذاته باخدا
شی اعزله و قاعم بحیتی ذلك لطلب من الكتب الکلامیه و الجواب ان
هی کون صفاتی عزم ایام الدین عزیز البعض العاملیان علی الاعمار
بیل العکان وحده هم سروا علمیون کون عالی موسیان في بعض الکثار
محترفی الباقي قل لسلام الاول بعضی المعاشر على ان ما
بعضی عالم من اباء الانعام اقول قد عرفت عالی هر الولاء
اما ان محمد لا ادل على حضوریه کونی محظی الانقام فاما ان کرب

وَعِنْ

سُرْتُ نَحْنُ أَنْ يَأْتِي
كَانَ إِلَيْهِ مُزَوِّدًا
بِحَمْدِهِ

بِنَمَاء

إِلَيْهِ الْمُعْنَى الْمُرْتَجِي وَرِوَاجُ الْكَلَامِ بِأَصْدِقَةٍ ذُكْرُ مِنَ الْمُرْجَيَاتِ
أَوْ يُرِكُتُ إِلَيْهِ الْكَاملُ الْمُنَسَّبُ بِعَمَّ الْمُرْجَى مَا كَانَ قِبْلَةً
الْفَضَالِ وَالْفَوَافِلِ مَا عَلِيَّ مَارِتُ الْيَلَاثَةِ بِحَمْدِ الْمُغَافِلِ
مَاعِزَ الْأَنْوَارِ وَرِجْعٌ فِي الْحِكْيَمَةِ إِلَى حَمْدِ الْأَنْوَارِ وَلِمَذَامِ بَرِيَّةِ
ادْعَى لِمَا اورَدَ الْكَلَامَ عَلَى صُورَةِ الْمُضَاعِفِ الدَّالِ عَلَى الْكَسْتَارِ
الْمُجَدِّدِ يَأْتِي عَلَى دَلَالَتِهِ عَلَى إِنْسَانِ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ مُحَمَّدٍ وَلَا مَسُورَ الْمُرْدَنِيِّ
صَحَابَةِ بَعْلَى فَقْسِنِ إِنْ كَوْنَ دَكْنَتْ مِنْ اِضْنَالِ حَمْدِ الْأَرْبِيَّةِ دَلِيلِيِّ
كَدَدِ الْأَنْوَارِ وَرِجْعٌ كَما يَصِنُّهُ مِنَ الْأَشْأَرِيِّ إِلَيْهِ إِنْ كَوْنَ أَوْلَى دَلَالَاتِهِ
الْمُكَلَّمِ حَمْدَهُ فِي حَمْدِ عَسْرَهُ مِنْ خَادِهِ الصَّالِحِينِ عَلَى دَلِيلِهِ بِعَوْلَاهُ سَعْيَ
مُسْتَجَنَّ بِرَبِّكَةِ كَائِنِلِ فِي فَاعِيَّهِ صَلَوةِ اِجْمَاعِهِ فَانْ تَقْتَلُ عَلَى الْوَجْهِ
الثَّالِثِي الْمُرْدَنِيِّ ذَكْرَهُ إِنْ هِيَ بِالْعِصْنِيِّ إِنْ كَيْوَنَ أَمْدَحُ مُحَمَّلاً عَلَى الْمُغَافِلِيِّ الْمُرْدَنِيِّ
وَالْمُذَكَّرِ بِسَاقِيَّهِ سَوْمَحْدَهُ بِالْمُعْنَى الْمُرْتَجِي مُلْتَدِيَّهُ بِأَعْبَارِ دَجَاجِيِّ
الْأَعْصَادِ لِسَانِيِّ حَمْدَهُ لِدَمِيَّهِ عَلَى كَالِ الْمُخَعَّدِهِ مُهَمَّهُ دَمْلِيَّهُ
الْأَسْتَبَرِيَّكِشِرِيِّ فِي كَلَامِ الْبَلْعَالِ كَالِ فِي طَهَارَالْأَشْوَنِيِّ إِلَى رَوْدِهِ الْمُحَبِّرِ
صَارِحِيِّ اِعْصَادِيِّ وَفِي طَهَارَالْمُجَبِّرِ صَارِحِيِّ الْأَعْصَادِ، قَدْ فِي حَفَالِ
الْأَسْعَالِيِّ الْفَوَادِ عَلَى حَبْكَ وَدَهُ كَلِّ بُجُورِهِ فِي بُرَوْكَ فَوَادِ
وَرِجْعٌ دَائِرِ حَرْفِ الْكَنْطَابِ اِرَادِ بَطْرَفِهِ مِنْيَ الْكِسْمِ لَانْ صِيرَ
اِحْطَابِ اِسْمِ الْحِرْسَالِ الْأَنْجَمِ كَثِيرًا يَمْتَازُونَ فَطَلَقُونَ
اِحْرَفَ عَلَى الْفَعَارِ دَائِرَ الْأَشْأَرِ لِلْسَّسَهِ عَلَى مَقْرُورِهِ مَاعِزَ

الْأَنْجَامِ

الْأَسْمَاءِ الْكَاملِهِ رَهَانِهِ الْمُرْدَنِهِ عَلَى اِفَادَهِ الْمُخْمَنِيِّ تِرْفَتِ
فِي حَسْنَهِ الْكَشَافِ دَاعِلِ الْكَشَافِ فِي الْمُدَدِ دَلِيلِهِ رَهَانِهِ الْمُطَهَّرِ
وَمِيزَدِهِ كَمُعْسِنِ مَعْاَبِلِهِ فِي الْكَلَمِ لَانْ لَوْظَهِ الْأَكْسَمِ وَحَرْفَهِ وَرِجْعٌ
فِي الْمَنَاسِبِ مَهَانِهِ اِقْطَارِ الْأَفَادِ دَوْكَنِ لَانِ الْأَذَانِ الْمُخَيَّصِ
فِي قَوْنَانِيِّ إِيَّاكَ مُحَمَّدَ الرَّبِّيِّ هَوْنِيِّ قَوْهِ قَوْلَانِيِّ سَمَّهِ كَانِ اِضْفَاهِيِّ بَهَسِ
إِلَى اِلْقَاتِتِ الْعَرَبِيِّ لَطِيَّرِهِ بَادِرَوَهِ فِي قَدِيرِ مَتَّعْلِيِّ إِيَّاكِيِّ فِي سَامَهِ
مُوْرَاهِيِّ اِسْمِيِّ مَتَّعْلِيِّ قَوْلَاهِ بَمِمِ الْأَسَدِ مَاسِمِ الْعَوَى دَائِقَمِ الْعَصَرِ لَهَانِ
وَرِجْعٌ الْأَكْرَزِ دَوْقَعَامِيِّ اِحْصَيَقِيِّ عَلَى حَرْجِيِّ بَالِسِ فِي الْمَسِحِ فِي تِعَامِ الْأَعْدَارِ
غَرْ قَوْلِ صَاحِبِ الْفَسِيِّهِ حِيثِ طَيْزِرَكَ اِمْكَنِهِ صَرِيِّلِ لَلْعَصَرِ اِحْصَيَقِيِّ
فَهَمْ قَالَ إِوْرَ دَالِ الْأَمْشَلِهِ فِي اِشَارَهِ الْمُعَسِّرِ مِنْ غَرْ لِيَصَقِيِّ اِعْتَارِ وَرِجْعٌ الْأَكْرَزِ
الْأَوْقَهِ دَاهِرَرَزِهِ عَنْ دَمِهِ الْكَدَبِ دَادِ جَهَلِ عَلَى الْقَطْرِ الْأَصَاصِيِّ
وَدَمِوْجَهِ الْأَصَاصِيِّ مَالِلَهِ الْمُسْهُورِهِ دَحَرِ عَلَى الْقَدَبِ دَالِيَعِينِ بَيْهِ
لَانِ اِسْتِحْفَافِهِ دَلِيلِ طَارِهِ عَلَى كُلِّ مَنِ يَسْتَحِيِّ إِنْ كَانِيَاطِيِّ بَهَنِينِ
اِفِيَكُونِ لَلَّا فَرَادِ دَهِمَوْرِيَّتِ طَامِرِهِ عَلَى اِنْ يَعْقِدِي طَيِّبِ
إِنْ اِتَّحَادِ الْمُوْرِشَرِكِ دَفَرِهِ مَاضِيِّهِ إِيِّي فِي بَهَنِ الْأَنَادِيْلِهِ دَنْكِ
لَانِ قَصْرِ الْأَفَادِ دَيْعِيَّهِيِّ إِنْ تَكُونَ الْمَخَاطِبِ دَهِعَقِدِيِّ إِلَيْهِ دَنْقَهِ
عَلَيْهِ دَيْنِ عَيْرِهِ فِي الْمُعْصَرِ وَالْمُعْصَرِ عَلَيْهِ بَهَهِ مَوْأِدِهِ دَهِنِ كَهَجَاهِ

الْأَنْجَامِ

فَادْبَرَ كِتَابَ مُنْزَهٍ بِكِتَابٍ فَأَنْزَلَ وَكَتَبَ هَذِهِ فَوْرَانَ وَأَدْبَرَ حِجَّةً
جِهَّةً مُنْزَهٍ بِهِ وَهُوَ أَمْرٌ بِحَمْدِهِ لَا يَصْفُرُ بِهِ فِي الْجَهَنَّمِ إِلَّا سَادَهُ وَكَوَّلَهُ مَا مَالَ إِلَيْهِ
فَنَزَلَ فِي نَبْرَاسٍ حِلْمَانِيَّةَ فِي مَرْجِ الْمَاءِ فَلَمْ يَلْهُمْ مِنْهُ

٢٦

النَّاطِقُ

المَعْوَلُ بَعْدَ الدِّرْجَاتِ أَنْ يَقْتُلُ مَوْلَى الْمَعْوَلِ

لَا مُطْلِقُ الْغَلْلِ فَلَوْ قَدِمَ الْمَعْوَلُ لَزِمَّ تَضَرُّرِ الْمَسْيَلِ عَلَى أَنْفُسِهِ

الْمَقْصُورُ كِبِيرُ الظَّاهِرِ اقْتِلَاقُهُ فَلَوْ قَدِمَ الْمَعْوَلُ لَوَلِي طَبِّ دُونِ

السَّاعِ الدَّيْنِ لِمَكْنَنِ مُخَاطِبِهِ مَا مَخَاطَبَهُ سَوَادَ سِيَامِ وَلَا

يُصْوَرُ مِنْ أَعْقَادِهِ فَإِنْدَارُهُ عَلَى هَذِهِ الْمُنْدَرِ لَا يَمْبَرُ فِي الْأَدْرَأِ

إِصْلَاقُهُ مَارَهُ عَلَى فَيَادِ الْمَخَاطِبِ فَلَيْلَهُ مُهَشِّي مُوَرَّهُ

وَكَمَا أَذْجَلَ الْمَخَاطِبَ مَعْنَى السَّاعِدِ عَلَى يَقْيَضِهِ فَأَنْعَلَ عَنْهُ مِنْ

حَارِشَيْهِ حَارِشَيْهِ حَثَّ كَتَبَ لَانَ الْمَخَاطِبَ لَانَ أَنْ يَكُونَ

بِمَوْسَى وَرَكَ وَكُلَّ مَا مَلِأَ الْعَقْدَانِ كَوْنَ الْمَوْرَرِ كَوْنَ

ظُلُلَ الظَّمْرَ حَالَ بُولَةِ الْمَصِينِيَنِ الْأَعْيَانِ وَاعْقَابِ الْمَرْكَ

لَيْلَ ثَانِيِنِ سَعِينِ الْمُوَرَّرِ وَالْكَادِ سَعِينِ الْمَرْكِ فِي أَنْجَدِ

مُطْلَقاً وَدَرِّمَ طَمَكَنِ مُرِيَكَا بِاطْلَاكِنِ فَرِكَ عَزِيزَهُ دَلِيلِي أَشْهَدِي

أَنَّهُ فِي بَيْدَارِ الرَّصَافِيفِ لَامَتْ لَانَ حَائِشَيْهِ بَالْمَرْكِ فِي

أَشْحَاقِ الْجَوَدَتِ كِمَكَانِ هَارَ مَادِرَ كِمَارِ الْمَعْدَدِ مَاتِ

فِي بَيْلِ الْمَوْرَعِ الْمُوَرَّدِ دَفِي دَلَازِمِ عَلَى الْمَوْرَرِ وَالْمَوْرَرِ بَادِ

بِالْقَرَاطِعِ عَلَى هَمَودَيْمِ لَاسْعَصِ بَعْوَلَهُ دَانَكِ لَغَدَ دَانَكِ

لَيْتِقَنِنِ وَالْمُحَشِّي رَحَمَهُ الدَّهَدَهَ لَاجِلِ شَعَلَ لَعْلَهُ طَاهِرَهَ عَلَى

أَفْرِزَ مَا يَسْقُعُ مَا مَشَرِّيَنِ الْمَصَاحِبِ مِنْ الْمَاقَاتِ الَّتِي وَرَدَ

مَهْنَهَا اِنْجَوْزَانِ كِيمَوْنِ الْمَقَرِ حَسَقَيْنِ فَوَجَدَ لَاكِبُونِ فِي مَقَابِ

مُحَاطِبِ لَعَنَدِ الْمَكَرِ وَهُنَيَا اِعْسَادِ الْمَكَرِ اِغْلِي طَبِّ دُونِ

لَيْلَكِنِ الْمَكَرِ

الْمَكْنُوكُ الْمَكَانُ فَاسِدَةَ أَدَدَهُ الْمَكْنُوكُ بَشَرَ طَكَنِ حَادِهِ اللَّهِ
مُوْمَنَا دَلَالِمِرْمَنْ ذَكَرَهُ مِنْهَا اِنَّ الْلَّازِمَ اَفْتَهَا دَلَالِمِرْمَنْ
أَسْجَانَ أَنَّهُ لَلَّهُ الْأَلَوَهِيَهُ وَمِنْهَا كِلَمِرْمَنْ اَكِنْ كِونِ هَدِ اللَّهِ
مِنْ الْمَخَاطِبِ فِي شَانِ الْمَحَمَدِ بَلْ كِيَنِ اَنْ يَكُونُ الْوَاقِعُ فَرِعَقَدِ
شَرَكِ هَبْرَهُ حَوْيَا يَا فِي الْمَسْكَنِي الْمَكَورِ وَمِنْهَا اِنَّ الْمَلِكِ
بَوْسَدِ بَعْدَهُ لَيَسْقُورُ قَهْرَ دَلَافِرَادِ مِنْ اَصْلِهِ وَمِنْهَا الْعَصَنِ بَعْوَلَهُ
لَيَلَ اِنَّكِ لَعَنَدِ دَيَّكِ لَسْتَيْنِ بَهَيَهِ اَكْلَهَاتِ الدَّارِهِ
عَلَى اِنَّكِ لَعَنَدِ الْمَسْهُورِ دَيَنِ الْطَّلَابِ فِي هَيَهِ الْمَقَامِ دَاتِتِ يَا
قَرَنِ اَنَّدَرِ عَلَى لَيَلَهُ لَعِجَنِ فَلَادِجَةِ الْمَقْصِيلِ وَالْمُطَلِّلِ قَاتِلِ
وَهُلِ الْمُقِيدِ عَلَى جَرِدِ الْمَسْتَهَامِ دَانِ كَانِ دَاغِلِ الْمَسْتَهَامِ
لِلْعَقْنُولِ لَعَوَارَادِ بَالْمَسْتَهَامِ اَسْتَهَامِ فِي نَزَكَهُ دَادِرِهِ الشَّهِ
لَعْوَلَهُ وَدَرِّمَ اَنَّهُ لَعَصَاصِهِ الْمَعَامِ مَزِيدَ الْمَسْتَهَامِ بَهَ دَانَ كَانَ ذَكَرِ
اَشَهَمِي لَعَنَدِ دَيَهُ دَهَقِسِمِ مِنْ الْمَسْتَهَامِ الَّذِي جَلِ حَارَفَهُ
الْاَعْلَمِ بِالْمُقِيدِمِ الَّذِي كِيَبِ لَعَصِيدَهُ عَلَى بَحَسِنِي فِي حَثَّ دَعَمِ
الْمَسِيَهِ اَيَهِ الْمَوْضُوعِ لَهَذِهِ الْمَسِيَهِ عَلَى بَلِلِي قَاتِلِ
صَاحِبِ الْكَشَافِ اَوَلَهُ وَلَوْجِهِ فِي اَصْتِيَارِهِ عَلَى مَا اَخْتَارَهُ اَنِ
اَيَهِ مَرَانِهِ اَيَهِ حَجَجَ حَرَفَتِ اَنِ لَفَا مَا لَفِي اِسِ الْمَهِ
قَرَانِ مِنْ جَهَّةِ اَنَّهُ عَالِمُ بِجَعَ حَصَصِيَاتِ اَحْوَالِهِ فَادِرَ عَلَى مَا
شَيْرَ بِالْمَسِيَهِ الَّذِي عَلَى بَيَلِ عَلَيَهِ قَوْلَهُ دَكَنِ اِرْتَلِي مَهَيَهِ

الْمَزَادِ

هـ ٢

جبل الوريد و ببدان جبارة ثم في غاية الحجرة و نهية العقدس وحن
متخلقون على المثلث على ما يجيء في ذكره الاستئناف إلى التوصل إلى
فأغوار كلهم سادس **النوب** والبعد للنعياد إلى المكتوي بالجبنين معاوذه
لودرك حرف دال على ددهما يعنيها رجاء قسم الأحصاص ففيه **ف**
وقدم شرح الصدر على اللسان المراوحة الصدر و تولى الفرج هنا
وأحد أدخل شخص اللسان موالعه الحقيقي لا الصدر الذي سمه
وعاء فالنكتة المذكورة بالنظر إلى المعنى الأصلي **ف** وإنما للمرء غفت
دانا بآن زياد بمعنه لواح كل واحد لا المجتمع مرتاح الجميع وبذلك
لامتنع معرفة المعرفة باللسان فيه الكيبرتاق والشائع
أكثرة نوع المعرفة باللسان هو معنى كل واحد لا المجتمع مرتاح على
ما ذكره المكتوي الرثيف في حاشية شرح حكمة المضامين **الرفلوا**
ومن أصحاب التصانيف قبل الموسى **ب** بالصلوة أيامهم يمسحون
الذراع التي من الصلوة وهي متوقفة على المسابقة كآخر قرم وللموضع
إن المسابقة غير كما على فخاخ في تحصيل الوسيط الماء واسطه بهم جروا **ج**
بيان الصلوة استفادة للغير فلذا هي إلى المسابقة الاسم مراد
المستعاض به حزب المتفاضل لم يحصل أن الفرد هو

د

المسابقة بين الفعل والعمل والعاملي مهمتها موالعه متساوضة لم
لا المستعاض **و** والمهم الموسى لتحول الغرض على مرجعه الغرض
غاية الكيبرتاق يكتبه أول مسابقة كانت **ب** ديمه ثم طارول
العنان لكن لما كان في هذه الاصناف بعد غال والأصناف بادنى

هـ ٣

ملاسہ اول حلی تقدیران نصیافت الاعجیز ایم علی جوزان ریاد بالغ
ما ہو صفتہ عو خلاف المعاشرت اما ملزم حروف صفت عرب و مک
عید کیاں یقایل سو بخ و لام زم مرجد الا ضافہ دلک مل جو رائی
مالا ضافہ محمد الاحضار فوجہ لاعلی اند وصفت دلیفہ دلک
بائی ۲ اضافہ اور ب مالی العین ان اضافہ الریس حجۃ اند
معنویہ مل جو جہاں ان لاصفا صافہ ملے و دلیل آن اضافہ ذریحہ
حرجہاں صفتہ و قائمہ فاضافہ اللہیں خلاف العرف عالم
الا عرب کیلہم لمحہ حل المسئش ~~مش~~ و مل جو علیہ و حجۃ کما لاسانہ
فععلی پائیا غایر الاراء لاقیل دلک ~~ل~~ العرف و مل المعلوم ان
الاضافہ المذکورہ فلیسلزم العول ملک مل جو دلک و کرم
فی جوزان ریاد بالغیز ما ہو صفتہ المجزات و اضافہ نہ لارسول با
ملکبنتہ ملک ما قال و الارجعی و نہ الجھنہ لافیبر اسنادہ الی
فاغلہ حجی یلم و صفتہ عو مکورہ مجزا و کون الشی دلیل ای رفیعہ علی
تقدیران نصیافت دلیل ای عجیز ایم جیوز ای ریاد بالغی زمانہ
وصفتہ المجزات ولا ملحوظہ اسنادہ الی المجزات حجی سوچہ
اہ لاصیافت جل الشی دلیل ای عجیز لغہ و جوزان ریاد ما صفت
الرسول و اضافہ الدلیل ایل ایل ان اعجیز الشی تکمیل معرفت المجزات
جنی دلیل ای عجیز علی ایوب الدار المذکور فی کاٹیشہ جیوز ان یکون الاعجیز
مضنا فی الی رسول لانہ اذصح اضافہ دلیل اعجیز العین الی کول

۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶

نصیافت العین الیه فطرتی الاد بجز اضافہ ایعیز العین ایل ایل
والعرض هر ذکر پڑہ الوعہ و ان کان اعجیبہا بعیدا عن الطیاء ایاد
الاتصالات و تدقیق الظرف معنی تائیدہ ما باصرار البداعی علی الیکیز
الا ولین ان اعجیبہا مو العین اند باصرار البداعی فکانہ ایل ایل
و علی لایضان ~~ب~~ ایسی ایل الداخی اقوی دلیل ایعیز العین ~~ب~~
کون العین اهل مجوزتہ م دکذا کون ایوتی دلیل ایعیز العین
مکوئہ فی اعیزات الیکیز معلوم ملک الکلام ~~ل~~ حارفہ است
ایول العین یا کنہ تہ المعنی اللہو نہ عرعن حالم
البیو کہ سعیں المخوض من علی الحیثیۃ المعینیہ با حرفاً صباً
الذی ہر ایتھی سے ۳ ایتھی
البیت الذی وضع نہییہ المیت الداخی فی شدھیثہ الادی بالشیء
و عرعن اللائقی عادل علی الشیء فلایسا فی یہ زا ذکرہ جردن الکلام
ح تیشل و ہذا مثل علی ان نقدم الرظل تارہ و تا خڑا احرنی کیا
من المرتد و المعنی اہ ستبیہ الیتہ المعری عن عالی مردو بالیتہ
المسعر علی عالی مرصدم الرظل و بوجزو ایل بالکریب الموضع لشیء
الا و لامنہ اکن سمجھنی لاسعماہ المختلیہ لائف لاما کوئی
حب الظ ~~ل~~ و محمل المکہ و الیل والریح کت فی کاٹیہ
مکذا بانہ ستر نہییہ سقیم فی اضافہ لسو العوان فی مدیہ
ولتسا بیں یکون پڑہ ایل شیبہ استعارہ بالکنیہ و یکون ایشت
قصبہ الشیبہ استعارہ بحدیہ و در صلبہ المضافہ بالغرس و فقر
پشیہ حالم کا یہم لو جھیز اند ما ان المفعیہ میں سسہ دا یہم بذو ایتم

رشیبی قول ایل جو ہر زکر
و ایل صیب ص

شنبه

زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه

شنبه

زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه

شنبه

زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه

شنبه

زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه

شنبه

زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه

شنبه

زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه
زمانیه

عنه بغير العوله ركت **ف** واني سيدم شاء العقول عن جمعها
 فان قلت الاكسترا هن غير ظاد يمكن شاء العقول هن الا فهم
 يكن يكشا عال دلت اولا ادا اكسته العقول الماجع
 الماجع لللام المعين الاكسترا عراق ثم اكسته الى هنهم على سبل
 التوكيل على عين العقول هن افرهم الاداه شاء هن ادم حنيقى
 الى طهوا هن افرهم ونانيان لا هعنى للسكندرو والآخر هنا سوى كونهم مصدر
 في اپساد العقل اليهم وموسم لهم ولكن الاخرن مخافن في ذلك
 في اذا فتيل ان العقول شاء هن افرهم ملهم شاء هن ادم اولاً
 ويهيدى الوهبيز شدفع ما اورده على ترقيه لقدر المتعدد و
 يكتفى بآدابه ورسوخ عن بطيء وذاتها على زندقى
 المرء عليه والوصول اليه فاعمل **ف** **ف** **ف** **ف** **ف** **ف** **ف** **ف**
 عليك ان الطاء سرح العسل لان ابانت الاعرق للطاما
 وسلام سلطان ملا عاصي الس كال بطانا وان كان طليما
 لساين اعم لكتن لم سرع من له ما يحيى **ف** **ف** **ف** **ف** **ف** **ف** **ف** **ف**
 انة ذكر علم المشربه به والحدى على مدح المصم لاشته ففي
 بل سودا ضل في المجاز في المنسه وان كان قد صرحا بثبرت
 اتر شه للمجا ز المرسل عاصر على الاتجاج الى دليل في كلهم ولم
 يشعل على حي المنشور **ف** **ف** **ف** **ف** **ف** **ف** **ف** **ف** **ف**
 الا خد والاتهاب وجبيه هن السبيل ان المراد بالاحد والاثهاب

امير
امير
امير
امير
امير

الدُّخْنَةُ
الْمَرْكَبَةُ

لُبْيَةِ بُرْ

يصلح احد بعدها ان كانت شرطه والا خرى لان كانت
جزءا من اى بعثة اى فوج مثل قوله وربك فلكل تم استفادة
لحل العلم الاستعارة هبها الغوى لانه مجاز مرسل
ومن الاول اصطلاح قولي الشاعر وان اخذه من الاساس
حقيقة اى ربطه الحقيقة اي انه قد يطبق الشاعر على
الناس لكن بالسان مجاز او فيه شيء على قاعدة اخرى
لربط الناس و هو في قويم المحن على المجاز
في لغطة الشاعر بـ دخل شهره استعماله في غير السان
حتى و بهم بعضهم اي اى حقيقة فيه نظر اى طلاقه اى حدث
على ما يجيئ ~~مع~~ الظاهر من كل ما انه ذكر ثانية او جه في قافية
لغط الناس لكن قيد الاساس ليس مستغلانا بافاده
النافعه والادوي و انت لست ~~مع~~ صور و اشتراك مدخل
في اى سورة الا ول اى فوج او حل المعاطره على ~~مع~~
على المعاطره باعتبار المورده بانها كان خاصه في اخر
ما يجيئ ~~مع~~ لاظهار على ما هو لغط وان حل على المعاطره
الكل مدهه اى من جهة المورده والمعنى فيقوض ~~مع~~
على المعاطره والمعابر واما انا لست ~~مع~~ على اكل
~~مع~~ و ذلك ظاهر و انا انا نافعه اى شبه فالظاهر
ان قيد الاساس مستعمل بافادته لكن ليس مستغلانا

فوج

اونٹ

۲۷

٦٣

فوق

لـ ٤٣

باعاده ما هو المقصود من سان ان الوقى على ما يشرى به قوله وانما اشاره الى بعض من ذلك
مما رأى قصد ارجو في قوله وانما اشاره الى بعض من ذلك
ولم ينكر مخصوص متعلق بالكلمة كونها من ذلك
فهذا ليس مثل التعبين بان يكون ذكره للتفصيف وظهور
التشريع والطهارة المراد من قوله وانما اشاره الى ان المقصود
الأشخاص من مدار ما قصد فليكون اشارة الى ان العاشرة الاولى
بست مخصوصة براهنها وسبعين طالع المقصود من سان ان الوقى و
والنسمة وحيث ان مخصوص العاشرة الثاني لا وجود له في النص
ان العاشرة الاولى افهم بسان الوقى والنسمة ثم لا يعنى ما في نصيحة
من سان ان الوقى لما عرفت من ان مخصوص عوردة الحمد من متى
سان ان الوقى والنسمة ولو قبل ان العاشرة الثانية كما بسان العاشرة
الاولى لان المخصوص على مدار العاشرة يليق بالسادس اى هون
حيث تصرح به اوصاف الحمد بسان ضى برج الحلام الى ذكرها
احد بما ان المخصوص على سان الوقى والنسمة في الواقع والآخر
ظهور نصيحة النسمة على النصيحة اذن ما فيه قوله وانما اشاره
ان اشاره الى ظهور ما يدور ويعين وربط بحسب المعني بالسا
الاول لكن مالم يتعلق بالعاشرة اثناء فنعت عليه بالسا
ش العاشرة فقط بغير ما يجرب المفهوم ويتجه عليه ان كون اطلاق
النسمة مخصوصة في الحقيقة فلا بد من حمل قيد بسان على معنى ان الوقى
وانانت ضرورة اذ الزم از لباب احد التجوز في اطلاق

الكتاب

المرجع

الحقيقة فذلك صادر عن المتبادر ور من الشنا و ما يدور بالسان
هذا لكن يتوارد على قوله فالظاهر ان المراد من كون سان
ان يكون قوله ان اطلاق من المفهوم المعنوي منه وما
ذكرت معنى مجازى له وذلك ظاهر وهو معنى كلام هذا اطلاق
الموج انشا ويطلى على ما ليس بالسان كما في الحديث
والاصل في الاطلاق الحقيقة وكونه بالسان معناه يعني
الظاهر ان يكون صدور انشا ومجازا رهم المسان وذلك
المعبد صعب في تعریف المجد فله من ذكره ليم التعریف
سان ان عذر النفع والمعونة الاولى وزان كانت قابلة للنحو
على ما يدور لكن المقدمة الثانية صحيحة وما ذكره عليه
يرجع الى حمل المفهوم في التعریف على المعنى المجازى بلا قرنية
ظاهره و ما ذكرناه ان الملاحة من المفهوم
فما اوصى ان كان حقيقة فهو ايهم محل نظر اذ لم ينفع
پن يكون اطلاق انشا عليه فتم بطرى الحقيقة كما هو الحال
من لفظ الحديث ويكون اطلاق المجد عليه تم على سبيل
المجاز بسان وعلى اعتبار قيود بسان وانه في معناه يعني
ولا قرنية صار ضعفه ان يقال اطلاق المجد عليه تم والا
في الاطلاق الحقيقة فلا بد من حمل قيد بسان على معنى ان الوقى
وانانت ضرورة اذ الزم از لباب احد التجوز في اطلاق

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين في تبرؤه من المدح فما أبالي
على الرزام اشتغلت بمحاجة الجوزي في صناعة التعريف
بلا قريبة ولا فدحة أقبح عذم من ارتقا به في غرفة كوفي
ان هذا التعريف وفقه من ايمه الدقة وادخل على الرأي
الى القبور في التعريف للعلم لا زيا واده التوضيح فهذا
ربما يرجى كون اشتغال حقيقة في غسل السان ايفه ور
فع وحر الموج على ذكره الحسني كالأخين وأعلم ان شرط
الذي ذكره الحسني بهذا وبين ما ذكر في الرش وہلنا
مالسان على الجليل فهو مامن وجهه اقول هذا بالنظر الى ما
يتساءل من لغظة التوبيخين اذا لستك ان ايتها دارين الجليل
ما هو جميل في نفس الامر بدل على ما ذكرنا قوله اللهم الا
ان يتعال الجليل اجمع اقام بدل على ان جمل الجليل على المعنى
الاعم مشتمل على المتكلف منه فكيف اظل حسن بالاشتراك
فاذا صدر تناول عن احد على ما هو جميل عند المتكلم وليس جليل
في نفس الامر فتصدق عليه انه شارع بالسان على قصد
التعظيم لما فرضنا انة الجليل عند المتكلم فليكون متوازيا بعد
التعظيم و اذا صدر شارع على ما هو جميل في نفس الامر وبين
جبلابيل فيجا عند المتكلم فتصدق عليه انه شارع على الجليل وليس و
متوازيا بعد المتكلم فتصدق عليه انه شارع على الجليل وليس و

ربما يرجى اثبات ما هو جميل في نظر العالمين في ذلك لان اشتراك
على قصد التعظيم لا يكون الا على ما هو جميل في نظر العالمين
على ما هو جميل في نظر العالمين لا يكون الا على قصد التعظيم
كذلك المدعىين نظر وتأمل امامي الاول فلان انسا على
قصد التعظيم قد لا يكون على ما هو جميل في اعتقاد القabil كما اذا
اشتراك سلطان حابر على نفسه الا موافق انة جميل في مشاهدة
الحادي و من المعلوم انة يتحقق في قصد التعظيم خير فانه امة
الله منه فلانة قد يتحقق الشفاء من احد بالنية التي تشعر على
ما هو جميل في اعتقاده لكن لم تقصد التعظيم فيه بل قصد
آخر فجزء تأثيرها الحق و تطبيق خاطر المحبود وغير ذلك
و اخواته عن اللول ان المرا در من الجليل عند العالمين
الجليل في اعتماده بناء على الجليل و تصوره بصورته
وابانظر الى المقدمة الثانية في نظر حباب آخر من وها
قصد التعظيم لم يتحقق في الصورة المذكورة بل انتشار
لذلك لا تقصد التعظيم و فرق ما فرق و الحواب هن ذاتي ان
المرا در من قصد التعظيم انة يكرر لاشارة الى تعظيم و يكون له
صورة التعظيم لا الاستهزاء والتجريح ^{الله} انت انت انت
الجليل انت من انت يكون انت قدلت لوجه الجليل في تبرؤه
الرش على ما هو جميل عند العالمين على ما عذم لم يتوجه

غير

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

مع

لهم إني أستغفرك لذنبي وآتاك عذرًا لذنبه
لأنك أنت أرحم الراحمين

بأن شاء الله ما هو الجليل في نفس الأمر لا عند الحامد ولا ما
إذا حمل على ما هو راجح فليس ينفع تزويج الشجر بالصورة
المذكورة ويعكر أن قيام المحسن أيهم حمل الجليل على ما
الجليل عند الحامد لكن جبله صعب احمد حماه أن يكون بحسب
نفس الأمر وانما أن حمله الحامد حسلا وليس جيلا في
اللام على ما يشربه لغط الجليل ويكتفى تقييم تزويج الفطم
وقطع النظر عن المذكور وهو باطن جعل قردة سواه على
أو بغيرها

لهم

لأنه في العذر والعلم واستلزم كونهما أحب إلى ربنا
ويحيى بعد التدمير أشي على نفسه بأذن الله تعالى
من اشتكى الجنين في أعني الاعقاد أو تحول الاول ان تقول
كما لا يختلفان لأن اشتكى الجنين في قد يكون اعنة أو قد
كون محبة وما تفاصيله أن يبيه على علم وخصوص من وجه
يعقق الاول بدون اشتراك في العذر والعلم
بالعكس في الولد انجاه ولقد يتصادقان وهو طبل
على ذلك عبارة الشرح حيث حج بيهما فان قلت
كون تزويج اشتكى بالجنين جاما (الله يعيده) كون
ما هو بالجنين من اقوافه واسكري و لا بد من قيد او لبيان
قدم حماية تزويج اشتكى بالجنين من يحاله
الجنين فلا معنى لقوله فلا يكون اشتكى بالجنين حماه
لا قوله او بالجنين صحي لا شماره ياحتها عبادي في الحق
والصدق قلت من الكلام ان تزويج اشتكى يحيى
لا يكون جاما من جهة جبل ما هو بالجنين ان شكره للذئب جبل
من اشتكى حتى لا يكون التزويج جاما وحيي معه الشهاد
على اشتراكه بحسبه ويلزم منه لانا نقول معنى الا
متباين ويفيد مفردة الجنين اي ما يطلق عليه لفظ الجنين
فهذا الكلام بدل على ان هذا معنى الاشتراك

لهم

لهم

الثانية

وفي النظر ونأمل اذا لا تباوا كلاما حسنا رمزا وهم معنى الاعلام والا
علام لا ينفك عما في العلم لانه مطابق له فكثير يتحقق حقيقة الابناء
بزون حقيقة العلم والقياس على لونه الالوار المفترضة بالحقيقة
المشهورة قياسا مع الفارق فالحق ان يجعل كلام على اين لما
من الابناء بهمها جوان تقييد معرفة البنين اي على تقدير وجوه
وان لم يوجد لها صدريحة اي معنى الحقيقة كافية الالوار بوجوه
والاطلاق عليه لا يلزم ان يكون من اس توسيعه

الى اصحاب الملم قدست ترك بهذا الجواب في الاصل لان الظاهر
فيها هو في كون المطلع بحسبها لا في كون شكلها تغايرت
الحال يدرك من اث ارث من غيره بخلاف الشافعى خان كذا فضلا
كون المطلع شكلها قابلة ذكرها الصعيب عالم يكن الوصان المذكور
في تفسير اسم اسد داخلين فخواصه الافتراض فلابد من تذكر في ذكر
ما في تفسيره ذكر اان فايدة ذكرها في صوره انتصاراته لطرف
الى ان اسم اسد اول على جميع صفات الالواح وبين اياتها كل
من الصفتين الى الالوار المذكورة بخلاف كل شبهها على صفات
الالواح اذا ثبتت الالوار كل منها على صفات
في تفسير لفظ اسم اسد الاسم على صفات الالوار ولذلك
في صدور هذه المطلع وهو الاجاد المذكور يمكن اصراره شار
الى فايدة ذكرها صريحة ببيان اول ويه ومحب الوجود فنحوه

على صفات الالواح دلالة العلة على المعلوم فليكون من قبل الملم
وافتني من قبل الان فذكر معاها للاثارة الى كلام البريان
والى ما ذكرنا اوصي ايا و لطف اقتداء بايات حدث ذكرى
الادول لغط الاستنباع الذى يعنى التحقيق فى اى اى لقطع الشوئ
والى ذى عين الان ثم اسأرا باراد لغط الان من جهتنا
ان دلالة المعلوم على العلم ليست في مرتبة دلالة العدل
المعلوم ولهذا منه ايجاد اى ما رشده بهم من ان العلم
باصحة المعنية يتلزم العلم بالخلو من المعني وروا العلم
المعين انكله على وجوب الوجود ما ذكر واهن ان وجوب
الوجود لما كان الجمل الموجود ذات يبنى ان يكون متعينا
بشكل الصفات وصفة مقدرة ذوقيته لا يمكن اسلحته اعم
بها نذكر وجوب دلالة لقطع دلالة على صفات دلائل بغيره واما
رسما على رسم اسره تعالى آقواله والاقرب ان يجاوز في توجيه
ارشاد ان رسم اسره وان سلم كونه على للذات المقدمة لكن ذلك
ان ذاته تعالى على الوجه المخصوص ليس معلقا بالاشتراك
انها ينبعون من مفهومه وما يرا وفق في سائر صفات في اثبات
بعضه تتحقق صدر قدر كلامها كحقيقة لا جزئية ومن المعلوم ان ا
صفات وما هو مستتبعها يتحقق وهو وجوب الوجود فاما
من لقطع اسره فهو الذات المتصنة بوجوب الوجود فنحوه

على صفات

فتح ر
الابه

نذر على ما ورد
تفتح

ف

جزء من المفهوم لفظ اسمه وإن لم يكن جزءاً ملائقياً وضيقاً بالمعنى
ضد ردة آن هذا المفهوم خارج عن ذاته قائم وأما حديث
عند الصناعات فيرجع إلى تقيييف الصناعات وكون الأذات
ما يسمى بها في تربت الابرار المطلوب منه اعمال ما حقق
في موضعه فاستثنى أشار إلى هذه المعنى بذكر وجوب الوجود
في تفسير لفظ اسمه حتى كان جزءاً من وضيقه للفظ ثم أرد
دفع بركلة استئنافاً في مجلس الحماه لا شارة إلى أنه وجوب
الوجود مستعيناً بالمعنى في جميع المعاشر وهو ضد تقيييف المفهوم
المستفاد عن الكلام المأمور حصر المفهوم فيه قائم على ما يدل
عليه لا على الاختصاص والتعريف وفيه ان الظاهر أن
استئنافه ~~ذلك~~ قائم فأن قلت ~~ذلك~~ قد عرفت أن شيئاً
من الأسماء والصفات لا بد على حصر صيغة الأذات حتى
من المفهوم إلى حصر صيغة الأذات وضيقها إلى صفات الصلة
بياناً وعلى أنها متعلولة لها والعلم بالعلم المعنية متلائم
بمعلولاته في بيان هذه الصلة في جميع ما يطلق على ابن روزوا
كان اختصاراً أو إشارة أو في جميع ما يختص به إلى
محظوظ أو لا يد له نه الواضح لاني نظر في العقل وما يفهم من الكل ليس إلا مفهوم
غير ذلك من صفات التي يهم بهذه الأذات وغير ما أتي في
العقل وإن كانت تخصيص به في الواقع دليلاً على خطأ الدليل
الرجح عليه وإيقافه وإن اقتصر في الاستعمال بما يقتضي
فإن المشتمل على تشكيل الصفات في ضمن بعض الأسماء مسلولة

ان

ان جميع الأسماء ليست كذلك فللت ظاهر أن هذا حارث ^{تحتها}
هو مخصوص به ^{قد} فلقطع الرحمن إذا أطلق في العروبة فهو منه
الارتفاع بصفات الكمال على أن الدلال على الصفات
قد يكون من المخصوصات الكلية المستحبة لها كما في وجوب
والصفات المخصوصة له ثم تلزم وتعاك في الاستعمال
بعضها إلى بعض فعلم أن الاستعمال إلى صفات الظلال لا يلزم
ان يكون من خصوصيات ذات زليس المرأة والاستعمال إلى
الصفات الجرئية التمهيدية ثم لا حاجة في توجيه الشرح إلى ^{ذلك}
احتصاص الاستعمال بالمعنى في سبيل الوجه في اختصاره بالكلمة
اسم ذاته ويشير إلى صفات ^{عليه} ^ف وجوب المخصوص
الاستعمال لا بوجوب الافتراض فقط فإذا منها حضر
المعنى من المفهوم لا يترافق على وضيقه وإذا انعمت خصوصيات ذاته
فيعنيهم واصفاً فلاماً ثم قايكون على لها ولا عليهم يخوضوا
أقول قد عرفت أن شيئاً من الأعلام لا يدل على خصوصية
ذاته قائم على الوجه ^ف من المفهوم لكنه كقطع الرحمن في الاراد
على الأذات المخصوصة بصفة وجوب الوجود أو مخصوص العناية
وغير ذلك من صفات التي يهم بهذه الأذات وغير ما أتي في
العقل وإن كانت تخصيص به في الواقع دليلاً على خطأ الدليل
الرجح عليه وإيقافه وإن اقتصر في الاستعمال بما يقتضي

لـ

الحضر

فـ

ف

نحوه افع لان استعمال لغط في خصوص معنى بعضها خصوصية
المعنى منه عند الاستعمال وكومنه فرضه ضرورة لبيان خصوصيتها
منها من ادعا من عدم الاراده عليها الا ان يقال لغط الرحمن
مشاعر مستعمل في خصوص الدّيات بل فيها وضوح لمن المنهوم
الكليل الا ان مصدراً قد هو الرايات المخصوصة بهذا او باذاته من
النفس فرد و دلائلها يتوجه لتوبيخ ان ذات فرعون
من حيث هي مشهورة بالاتفاق بصيغة الظل وذلك من
اشهاره بذلك في ضمن لغط خصوصه ولعل السرني ذكر ذلك
ان ذاته من حيث هي غير مستدركة للظل بحيث يتعلّم من
تصور ذاته من حيث هي الى تصوّر الظل خلاف ذاته تعيّنة
الي صفات الظاهرة فما على الظل كأن في الاصل حقيقة فعلية
قليل وذلك لأن الظل من المصادر والاحوال واشتراكه
بيان النسب والمتعلقات هو الاعمال ولا يبعد ازدياد
ان المصدر في الاكثر مخصوص بمن لا ينبع عن مطلق العمل
او عتبر لان العامل السهل وخفيف **العقل** اقوى في العمل
من العامل المعنوي الذي هو ابتداء والا تبدى على ان **الظل**
محبوبه أكثر استعمال ان يكون مخصوصاً باباً فعال مغيره ووجه
دلائله المعمول على الاراده ان الاصل ما كانت عليه
وهي كانت دلالة على التجدد فما ذاعدل عنده فوادع من

نحوه

من لكنه وكون المقصود هو الاراده يصلح ان يكون لكنه في قوله
عليه واما ان المقصود عدم افادته التجدد لا افادته
تجدد الذي هو الاراده كما في صورة التوقف من التكليف
ولا خفاء من الحاضرين مثلاً فاصحال بعيد لايبي الدليل
على سعيه الغلو الذي هو المقصود في المتعاج وقوله يعني ان
يقال وفي اخر **بيان** متوجه عليه ما اورد به قوله لكنه
سباق و يمكن محل حكم الامر على هذا وهو ان دلالة الآية
على الاراده متعلقة بان يقال المراد ان المقصود عدل عن
الفعلية الاراده على التجدد بحسب الوضع الى الاكتئاب لبرهان
على الثبوت اي يحجب العقل **ف** وذاك بوجوه اربع
الاراده كما المعمول مثلاً **أقول** اراد **با** **القول** ما امرى
الشرج والخاشيشة بغير اللهو و هو المعمول من الفعل
الى الاكتئاب يعني اذ **ف** وجدة في اهل الاراده مثل المعرفة
من الفعلية الى الاكتئاب كافى سلاح عذرها في لم يعبر ما هو
بعضى كون الخير طرفه وانها اختصار الفعلية بل آخر
انه يدخل من الفعلية الى الاكتئاب ويجكم بما هو مقتضى
من الاراده على الاراده وذاك بوجوه اربع الى الاراده
فيكم بما هو مقتضى كون الخير طرفه وانها (اختصار الفعلية
فيكم **فيكم** **با** **الاراده** على التجدد **بغير** **الكلام** في وجده

باب

باب

ف/ه

المبرة

وأنا قال كذا⁴ العدول⁴ الخدم جربا نه في أنا صمك وعمر⁵
ما ينادي العدول من العقلية إلى الظرفية وقد تام
لأنه قد حملنا أنهم قد حملون اختصار الفعلية عبضاً
يراد الظرفية وقراراً يضم أن الظرفية فعلية تعييناً فـ
إنما يعدل إليها من الفعلية تعييف⁶ صحيح أن لا يوجد إلا
إلى الرواج كما العدول خلاصي صحيح افادت التحود أنهم
الآن يرتكب بواسطه بعض الرجال والقضايا والحق
العقل يربى بالاسم كما يبيّن بأن المعهم في العقلية نسبة العقل
إلى فاعليته وإنها تدل على التجدد والجح فيه نظر لانه ينجل
فيما إذا كان فاعل الفعل المذكور في المفترض المبتدأ مثل
زير قائم أذى يلزم دلالة الكلام على أن ثبوت القاعدة
لزير على التجدد والرواج اليه ضرورة أن ثبتة إلى غير
المبتدأ وعامة قوله صحيح أنه فرق بين نسبة القاعدة إلى
ضمير المبتدأ الذي هو فسحة بعينه إلى المبتدأ أو هو فسحة
المجمل إلى المبتدأ فيجوز أن يكون ثبوت القاعدة لزير
لأساس الرواج بل على سبيل التجدد وكان مختصاً بالروا
الراص وثبوت القاعدة لبني الزمان الماضي أي كونه في
في الزمان الماضي ثابت له وأيضاً فطرف ثبوت القاعدة
لزير وهو الزمان الماضي فقط وطرفه تكون زير قابلياً

في الزمان

في الزمان الماضي هو مجده الارمني مثلاً إذا كان يزيد صاحباً
وف العصر فكون زيد صاحباً وان لم يكن العصر له كون
زيد صاحباً العصر معرفة بالعمر كون زيد صاحباً
واما زيد صاحباً كون العصر أو زيد ماء اخطل سر صوق⁷
وسمتها وقد صرحاً بآفاق مهتماً حيث ذكروا ان المطلقة
وام العصر وعراهم المعمول والاتصال المطلوب لهم
ولظمه الوفت به مثل قدرها كلها كان مسدعاً⁸ كاف زيد
صاحبها زاد اغرت صوق النها وصلها حيث الصوق
نانب للعدم المأذور صوق السطوة الشك⁹ بك بغراً¹⁰
يرجع إلى بترين إنما العضية لغير وهم كون زيد صاحباً
صادقاً ونها الميس مع العقبة المأكولة قادر اغرت سمعتها
وصدرت لذواه عبد ربانية للمدح للذكور به صوق
الشك¹¹ مع العقبة ترجح إنما يحيى الصمك زيد¹²
وهو المعن بعمقها وهم المعلوم إن يحيى الصمك
زيد يحيى وإنما يحيى صرفها داير وعده عرفت إله برجه
إنما يحيى لغير عان فنت يحيى الصمك زيد وان¹³
كم الـ العصر كـ يحيى الصمك زـ يـ زـ العـ صـ دـ اـ عـ
فت لو كـ دـ كـ عـ الصـ كـ لـ زـ يـ زـ العـ صـ دـ اـ عـ زـ
كون زـ يـ زـ صـ اـ حـ كـ اـ العـ صـ دـ اـ عـ زـ اـ جـ اـ

لظر الزمان هنا والذر حكم ان في المحن ام الاجد وشدة الاجنة
ابن طوق ابا دين طقا ابا اعيار مثلا في مخفيه اس طرق
اما الجنة الكبير سر حبه ارجحية او منفه مع الرواء اكال فهو
الرواء وان طرق المجلة الصور حيث انها فلكلات
لنشر الحد في نصار اما الرسم بمعرفة الارابي بالمعاج منلا
كما اسرار خصوصياتها واطلاق اجهزة المعاين ابراء
كل فنها بدل على ما يلزم نبذة على الاحرف فمارض الادمه
فلديه المغير والمرسم ومهلا من اذى لغز ادا لم تكن
اما ٢ ابو زاد لو كانت الولادة على من القطب ومهلا يخفي
ليس كذلك ولذلك طرق الحيلين على ما يلزم عليه على سيد
الطفور ونها صحي من الطوارئ لا يزع ولا يتعارض
مهلا تهان لا يجيء الا اهون حصل الفهم من طرق
الزتر كار الاصر في الافراز فن الصدر تكرار
واه فيه كونها جملة وقوية يذكر ان قرار وات
لعن عز فتنه خان وقت وحمل كده بعدها لكتل اساف
عليه فاترق لانا توكل كوك بداع منطقي مفقر
النظام لارعایه الادار الراية رفع العارض
قطظ وانما اذن المراج عبارة عن الامر الامر اعيار
الجيم الخصوصية في الكلام اذن لوزير اصل اراد ومو

وهو هنا الاعمام سواها كما يعطيها او دابها عود قدم اسرار
الاعلام الراية صدق ان نعمتم منصر العلام كانت
لعدم الاعمام العاشر كذلك العزم يوم السوار
عربية بحسب رسم الاعمام العزم يعني الراية تبع الكمال
وكونها منصر عمام الاعمام واقول يذكر انها
راده ارجفها باذوات هبها لفهم صرحها لاسانت
رسم الراية والاعمام منصر سرع ما هو المقصود بادلات فاس
عنت المقصود ماذرات لبس طبيعة الجدول احد المتنبي المرتضى
مرحب ارجفتها دلائل العقصد بالذرات معنى به
وليس برفع يذكر تقول المقصود ماذرات الجدول
فالمعنى ما يذكر في المتنبي ويدل المتنبي له طرقا في سنته
اذا كل منها على السوانح ينفع العقصد بالسببية ونقد بما و
يعني صدرها الاعمام طرقها فاوهم رحبي ايجي طرقها على
الاحرى يوح اذن الادلات فرو اجزئي رفع المقصود وهو كذلك
محكم بالاعيال في المتنبي فوضعه للعلم عليه وكان اذن المتنبي
محكم بالاعيال في المتنبي فوضعه للعلم عليه وكان اذن المتنبي
لهم منصر على ما سواه مطلقا فدت محظ المتنبي وانكلال
من المكتوم بولده اقبل اذن المتنبي كانت حجر للعصفين
من المكتوم بولده اقبل اذن المتنبي كانت حجر للعصفين

الآن
بالنظام

عدد

رثك

زيادة مكنته لغيره بالسبعين الموضع والجروم ان
الباقي يفاجأ الاحدة بربع ما به اهم بالنظر لانها طلاق
عنه عمل ان من علم وكتاب رعايتها باضياف الاعمار
والملاظم ولذاته ~~لهم~~ ^{لهم} قويهم وجعلهم
برئا، الحس على سعاد فنظرها ان المقص نعمهم على صلح
الزركا العروفة حيث انها شركا له مجزء حيث انها كما اور
المقص بالرواية ان الكلام انما هو القواد الماحزة في لاده
المسيء ^{فلا} ~~فلا~~ ففت مرب زيد في الدار كما بلغ ما كان في العز
2 أذر لاسان كسر ريدا باب حرب بذلك في الزدة على
هذا ينسى لوع ما هو عسر التبيين فما يذكر في ذكره كونه
سخونا في حكم صدمة غير الاول ~~فلا~~ ^{فلا} دفع لوضمه المركب
حبل الاحاطة على ما هو المحامل منها فما هي ^{فلا} لم تصور السير
او غيرها افها صدمة سخونا له وهو ذكر اطمئن الاول
مهما يصوّر ^{فلا} ~~فلا~~ الصدمة الاول على المؤي الدرك وام اف
وعل تقدير شخص الاحاطة ولصلتها بعامل الاطلاق ولونها
ما سبب ذكر المصنف تفصيلا ^{فلا} ~~فلا~~ وصل ^{فلا} تؤخر المفهوم او ^{فلا}
ويعلم دفع التصورات ^{فلا} ~~فلا~~ بحال الصدمة الاول على المتصدر
لشخص الرعويم وبر عدم القوافل لذكر الجمجمة تفصيلا ^{فلا}
عدم ذكر البعض وذكر الجميع حالا فاما المقص المسمى او ^{فلا}
متى لا يتصور السارق وعدهم كما لها احادية الاحاطة

أو جريمة الاول واجريمة ^{فلا} ~~فلا~~ اثناء من يكره الشخص
لما ^{فلا} ~~فلا~~ العوامات فتوم الاخرين ^{فلا} ~~فلا~~ بعض ودفع
القصور الاول واما القصور ^{فلا} ~~فلا~~ للشرك فاذن فاعظ ودفع
عنهم امر اذا جعل كل منه ^{فلا} ~~فلا~~ عفن الرعويم على
ما فضله لا يكره ^{فلا} ~~فلا~~ التبيين ^{فلا} ~~فلا~~ تغير ما ذكر الحرف
قال سمع يوزد كالمضمون ^{فلا} ~~فلا~~ فاما ذكر بعض المعدود كعجم ^{فلا} ~~فلا~~
ولازم دلائل اذراورده تقويف فان ففت اذ ^{فلا} ~~فلا~~ سمع
لتفضيل الاعمال تغير واحد وموتك لخط الاعلام ^{فلا} ~~فلا~~
حبل الاحاطة على ما هو المحامل منها وصالحة حاطة المقص
من اعلن الاحاطة الاحاطة ليس الشخص ^{فلا} ~~فلا~~ يلة
وأنواعات فعل اعمال اذراورده على دلائل اذراورده
ذ هذ الرجع ^{فلا} ~~فلا~~ فاضد حكم الصدر واراد الدليل ^{فلا} ~~فلا~~
عذ و هو ذعر هذ الرجع ^{فلا} ~~فلا~~ و قبله ذكره ^{فلا} ~~فلا~~ دعوه
فا ذكر حما القصور ^{فلا} ~~فلا~~ برد فعل الصدمة الاول على المقص
بر حمه المحرر ^{فلا} ~~فلا~~ وعل الماء ^{فلا} ~~فلا~~ اعمل جميع الكلمات ^{فلا} ~~فلا~~ برجها ^{فلا} ~~فلا~~
تقليلهم ^{فلا} ~~فلا~~ يقطع انظر ^{فلا} ~~فلا~~ ان الكلام على العذر او ^{فلا} ~~فلا~~
محذف على تقييده ^{فلا} ~~فلا~~ اصد الموصى بالسلام ^{فلا} ~~فلا~~ التسلل او
ما ذكر ^{فلا} ~~فلا~~ حاشيه ^{فلا} ~~فلا~~ من اعمل فصوص العصارة على الاحاطة
متى لا يتصور السارق وعدهم كما لها احادية الاحاطة

اللهم اذن لمن يدعونك
برسم ربكم فارجعهم
الشعب

فَصُورَ كَعْنَاهَا تَنَاهَا لِسَاقِي مِرْدَ الْمَدِيمَ وَانْهَى حَمْلَ كَتَمَ
مَسْلِمَ الْمَعَانَ لَابْغَصَوْرَ لِتَقْرَفَ وَسِرْ زَاكَ قَدْدَكَ
لَامَ نَزَمَ فَصُورَ السَّلِيدَ وَانْتَ حَرَنَابِيَّةَ لَوَكَارَادَ
الْمَرْحَ آنَ هَذَا سَبِيلَ الْمَاعَ كَحْشَيَّاً وَهَوَدَ لِلْمَعَصَى
لِفَضِيلَ وَهَازِرَ الْكَلْوَ حَلَا فَانَ عَلَى حَاجَ حَمَسَ السَّلِيدَ
الْأَوَّلَ صَرِيجَ لَا هَازِرَ نَسَرَ حَمِيدَ الرَّعَوَرَ لَاهَزَ
وَصِرَ كَوَ سَدَ سَلِيدَ لَبَطَرَ، ~~الْأَهْمَنَ~~ ~~الْأَهْمَنَ~~
سُوصَ لَدَرَ الْكَلَ لِفَضِيلَ لَا زَظَاهَرَ الْأَكَاهَلَمَ لَسَوَمَ
عَلَى هَادِكَ سَوَوَهَ وَسِسَ هَادِكَ فَدِينَ فَوَلَ
بَاهَ فَعِيلَ لَانَصِيمَهَ فَوَسَهَيَ عَطَطَتَ لَهَصَ ~~حَرَنَابِيَّةَ~~
وَهَرَمَ عَطَلَقَ لَذَرَ كَبَابَهَ التَّعِيلَ الْأَنَاءَ لِقَدِيلَ لَا عَلَى لَادَرَ
وَالْأَطَانَهَ حَلَ عَطَطَتَ لَهَيَسَ عَلَى اللَّامَ مَخَلَلَ لَا الْكَرَ

المَطَلَوَ كَوَيَنَ سَدَ اللَّامَ لِطَابَنَ العَطَفَ وَحَلَ
الْأَوَّلَ صَلَلَ الْأَوَّلَ وَالْأَلَّ لَهَلَلَ وَدَلَكَ بَارِمَ اولَانَهَ
عَطَفَ قَوَّسَهَا عَلَى رَاعَيَ حَمَلَ الْمَجَيَّهَ صَدَهَ
عَلَسَ اسَورَمَ حَكَمَ، لَهَا كَانَ التَّعِيلَ اشَّ حَسْتَلَ
بَكَوَيَنَ لَعَلَلَ كَجَوَهَ دَصَمَ الْأَوَّلَ الْمَهَ ~~سَلِيدَ~~ السَّلِيدَ
لَا يَحْتَكَهَ وَانَوَجَهَ الدَّرَزَ دَكَنَ بَعَوَهَ وَكَرَ بَنَوَهَ

راغب المجاز المراد

لمنف

بمحمل

يصل المقص ما يرجح الواقع وكذا هي نقل بجانب المجاز العصلي على حرف
مرض نقل بجانب على التعونى ادمى غالبا طبعا الى او من لسيه كلام
في ذلك الموضع فما مل عصا حة الكفرة والكلام اقول
الحادية في هذا التفسير فمع ما سر ادى ان ذلك لا يذهب في المنشاهدة
خصوصا على ما يزفف على قوله لم لا يعلم ما وليها الا الله وليكن
ان يقال انت لما كان مجرد علم المخطوب بخلاف المتكلم حيث ليس
في شيء ليس فيه رد وفصيلة يتعينا على مرشان معقام متوجه
البني عليه اسلم اذا جهود الناس تغير وطن على هذا فسر على وجبه
يكوون مرجح العصا لكن قيصر الراجي الاسلام وصعوبة فهم
 بما يحيى عصا حة الكفرة والكلام لاع عن شئ لان الثاني اعم منه ثم
ما كان تكون اخطاب صبيحة ليس في مرتبة كونه فارقا من الحق
وابطل مع انى قد صر في انك اعد رعسه بان ثرت اخطاب
مزحت اخطاب تكون مغفلا لا لكونه فاصلا فل وعالية ما
يمكن ان يقال مزحة ان الكسر كالتصغير في اراد في الاصل اقول
الاظنان معنى كون التصغير والكسر سراويل الاصل اثير الاصل
في المصفر والكسر معنى ان الذكر في المصفر وفتح المكسر حروف
اصل ما اريد تصغير حروفه غير اولا الى الاصل ثم صفا وفتح
يكون التصغير بذلك اصحاب مرتعه وفتح حروفه حتى ان
اوبل لم يكن تصغير االحصي وملين سوق مج ساق حقيقة

الذكور **قول** وقد بي عموم كل ما يورت العافية وليغير بالليل
لابن في عمومها ليطرد المفسر ان عمومها يعانت بمحمل المطبع
او زوال السان **وأقول** على ان يقال ايه ان كل ما يقع في حافن قوله
فهي من مزاجه باعصم وتحصل العافية ويكون في الكلام بعض
لثاق السان مزاجه من اصحابها في الاتهام او لا يفسر شيئا اذ
هذا اعمايك من الامور العظيمة التي يتم بها هنا على **باب** **باب**
في التكراز طرسان الامر العظيم ان يغير مكانا مهما لا يغير اناس
ولمذا اقول ما عرفنا كحي نزدك **قول** حيث رجوا التجر العقل
له الشجن الجواز العقلي في قول الحسنه امامي اقول وادوار
على اطلاع المعنوي اي مجيء دبر عدو كذا على حرف المضاف اي
ذات اقبال وادوار داليلم لمد المقام ان يصل تجر المجاز
العصلي على التعونى لان كون العصلي للعصول او الفصل هي ثروتى
لما يزيد في اهداف **وأقول** على توبيخه **باب** كلام الشجاع قال مرت بال
والادوار غير معاها يتحقق حتى يكون مجازا في الكلمة واما المجاز في ان
حدثها **باب** ما يقبل ودور كمانا يجتمع من الاصال والادوار
وليس اصل على حرف المضاف واعمد المضاف اي معالم و
ان كما قوانيزه سرة دجاندين يدرك رجحان تحدف على المجاز
التعونى حيث يذكره منه دلائل كرد من المجاز التعونى بمحمله من
رجحان المجاز العصلي على تحدف يرمي بجانب على التعونى بمرتبته
ادوار وادوار لا يمكن الغير

اور كرد من المجاز
رجحان المجاز غير اناس
ادوار وادوار لا يمكن الغير

بل مجع سوق ولم يكن في مجع دم حقيقة بل مجع دم ودماء
 على قد على المعنى الشأنى فقال **ف** لما ذكرنا في الحكيمية أى حكيمية أى
 حيث قال إن رفع الملازم صفة للصون الأپسم فقط أن لصون
 الأپسم لا يلزم المبتدأ وإن جر اللازم صفة للأپسم فقط أن ما
 يلزم المبتدأ هو الحكيمية لا الأپسم ثم قال دفاعاً ما يتكلف لـ
 أن الأپسم الصن لازم لزوم العجم للخاص كلام تيجوان لازم
 وأقول المطلق الملازم على محل على النبي المزوم هو موليس يتكلف
 ناماً لازم والعوصي المفارق فتحان للكليل والعوصي بالSense إلى إزالة
 والمبرر في صدق الكلبي على إزالة موجع المواطأه قال فلت
 التكلفت في أن الأپسم ذات المقدمة حبسه به واللازم قدر المرضي
 قلت بعد الاعراض عن عدم ولادة المقطوع عليه الأپسم في المهمة
 ولابد من أن يكون ذاتاً حراداً ولما دل المبتدأ على المقدمة
 لا المفترض على هي أن مفهوم المبتدأ، ومفهوم الأپسم خارج عن فوائد
 إما اولاً خلائق يده مفهومات أعني رأته تكشف بغير جزء، بمحاجيق
 المصلحة الموجودة في هذين داماً ما يشأ فلن الديجيت انتبهت ليند
ل مثلاً بالجذب إلى المعنى وكذلك المبتدأ أعني استدانته
 إلى التوابل وما سمعتني مقبلاً إلى غيره يكون عرضها صوره خروج
 البرستة عن الطفرين دعائياً إن الأدواء المطهورة للأدواء بخواصها
 إلى الغير منهوا دلالة المطردة لقيت للدواء الجزر معنى إلى غيره

يعني أنها كانت نسبة بين الابوة الجرس وفهرة بين أنها كانت
 بين مخصوصها وبين غيرها صفت المخصوص بما يحيى من المخصوص
 نسبة **ف** وقال الرضا الملازم إذا صفة جزء مرجوزة **ف** ما يحيى
 على ذنب إليه سيسبيو ي وهو خمار ابن أباج **ف** إن المعنون
 بذنب ما ذنب فابنها جزء معايني جزء الملازم مطلقاً ويقال مو معنون
 المعنون المعنون مطلقاً ويقال إن كان تذكر الأپسم جاز للقدم
 على حباب أبا بن جزء معايني جزء دال المعنون المعنون
 حواباً يوم الجمعة فإن زيداً مفهوم أذا جاء بعد ان لا يعلم فيها لها
 وقطان ما عن في مرضها **ف** العين **ف** لم من منها أشار علم ان
 أبعاً **ف** الأذر المبتدأ له مرأة مبت أهدماً أبعاً **ف** أبعاً **ف**
 أبعاً **ف** المبتدأ دلها لا يتصور في صوره حذف المبتدأ **ف** لم
 يتصور أصلاً لأن المبتدأ مرأة أبعاً **ف** الأذر الشي أبعاً **ف** الشي
 بعد أبعاده دل الشي فلزوم تبقاء الآخر بعد أبعاده مورثة منه
 دلتها **ف** إن عيوب الابوة تجذبها فربما يان إقليم تمام المبتدأ
 اسم **ف** مالها إن عيوب الابوة تجذبها فربما يان إقليم الأپسم
 تمام المبتدأ يهيف الأپسم بما قام تمام المبتدأ فأشارة إلى
 إن البقاء الآخر منها يهيف القسم الثالث فلم ينزل ولم يحيى أبعاً **ف**
 بل قال ولم مني من الأسماء التي هي ش المبتدأ ولا زمه أشي
 صالح في سعي بغي والآخر حيث طم بي عيوب ولا تجذبها فربما

مل أخافن تحوز بعداً كان لصوق الكس لارغا يفخم عالم
طرؤه دمو المقداد حبل لصوق الكس لارغا عاتة لطاعه عباره
الرشح حيث قال لرضا الفاروق لصوق الكس دوجم الوفى
پس پنه العماره والماره ال بفرحي حيث جل فريا اليمك لانه
لبيست اه بان لصوق الكبسم في قوه لصوق اليمك داري
منه اليمكه الاصفه ولا يجيء مانيه والظان المراد باللازم في
قول الشافعه الملازم هو اليمكه كما صاح بساقه دوزن لصوص
وحليل لارغا بيان زدها لانه حليل منه كامنه **فوا** لغرضه به
انه حبل قوله علم البلاعه على المعنى العلمي وج الاشعاره لوحى على المعنى
الاضف في ميكن غيشهه بمعانى والبيان صحيله ودرج معلم معناها
من الصروف والبغوه والتغور اذ لا سكت ان لما ملا في السلامة
انهم يدل على ما ذكرنا من دوجم الاشعار ما ذكره في بجا حيث
• حصن القبرس غاليا يصدق على عزيمه لعلوم دوجم دفع للكمال
على بقدر كون البلاعه علمكم البلاعه اشح حبل الداعه منهانى
المعنى العلمي واضافه العلم اليرمز قبل الاضافه العام الى قياس
وچ تيج القبرس المذكور دعلم ملزم العصت على جزء الكله ولانا
اليمه باعت المعنى الاصنف حاصله من الاشعار المذكره والسته
بان حصن القبرس لا يوقف على كون علم البلاعه علما بدل بعض على تغير
كون البلاعه علما ايقثم لما كان المستعاره في صفت المصان

اعمال المضاف الرسميه واعرابه مثل قوله وائل القراءه **لهم**
على حال استشهاد ذلك قوله دانديهيه الاخره بحاله الحال
المدعى موحد بعطفه والباقي موحد بعطفه وبكل دفع
لما سو المشهور مثرا من المضاف تعيين التائمه من المضاف **الله**
لشهه ارتباط بينها بواسطه مقدم مشهوره ولواد عارفه
وان دفائن العريضه ادق دفائن المعلومه بعث ادا حاجه
في الى الزم ان دفائن العريضه ادق دفائن سائر المعلومه بناء
على مذكرة رحمة سنه في الشرح مثرا من المضمونه حبل به العدم ادق
جحب المعلوم بل حبل طاشهه من المعلومه ادق ماسوانه دجل به العدم
منها ويكتفى لاشت هذا تكون دفائن العريضه ادق مما يكتفى به
والمحظى من المعلوم انه كذلك فلا يحضره الى الزم الادعاه قوله ولو
ضفت بهذه المقدمه اي كون دفائن العريضه ادق دفائن المعلومه
منه كلام المورد وقع على سهل الرسل كنه قال ميكن توجه الكلام
بان مادكرة ترجع على سبقه ضم ملوك المقداد ما ذكره المنشورة
المهدره بعيت مسلكه ولا سهوه حتى يحذف في الكلام لوضوحها
وشهرتها دون المحسني ولواد عارفه اذا لم راد ان محمده شهرتها
كليها بحسب الادعاه لا يجيء احتمله ولا دعاه في مقام المتعه للترتب
شيئه **فوا** وذلك اما يحصل لعلم البلاعه لا عانه كرن في الكلام
واعلم ان يحصل الشيء لا يهود معرفه ان سبب انجازه سر کمال

حصرها في كمال الملاعنة واللازم خلاف الاجماع المركب ^{وهو معلوم}
 ان تكون اعيار القرآن ليس مزخرة به المذكورة استعانتها في النحو
 على سبعة طلاب الحشى و معلوم انه لا ي DAN يصل الى ترتيب العلوم ^{غير}
 اذا بذ ذلك العلم عليه وطامة للعلم بهذا العلم فلما يقتضي اقصى
 على ان اعيار اهل العروض على ان اعياره لكمال الملاعنة بما يقتضي
 و ما يصل انة لا ينتهي في المعرفة المذكورة تجده العينين فالجهل المذكور
 في محل المتن ^{ولذلك} ينفي عيده ان معرفة تكون اعيار القرآن ^{بات}
 لمعرفة كمال الملاعنة ^{اصح} للبيان ^{اتم} واعلى المعرفة اصالة
 ما ذكر و امثاله و شاهد ان يكون نسبة الشاهد الى الاول ^{كتبه} علم غير
 ان معرفة العينين دليلاً اثراً با لحقن ^{والتفصيل} و قوله قاتل اشاره
 الى في الفرق بين المتسنين المخصوص والدائم فتأمل داراً متعلماً المعرفة
 المذكورة تكون في اعلى مراتب الملاعنة ^{ويقين} المعرفة كونها في ادنى
 المراتب ولابد منها ايمان صراحتاً ^{وكيف} المعرفة المذكورة مكونها
 على العينين ^{والتفصيل} والا توجه المتن ^{والتدليل على} حر ^{وال}
 ان سبعة اعيار ^{البعض} ما صورته و ثبت الوجه الملاعنى ^{فقط}
 انهم صرروا بيان الاستعارة ^{المحذف} على طريق المما اشارت الموارم
 الماء ^{والشيء} به لست به حتى يتصور قد يقتصر بالمعنى ^{والرج}
 ليس كذلك بالنسبة الى الصور ^{البعض} ثبت الرجم وان كان
 حسب اللوبيات ^{والحسن} والمعنون يطبق في العرف غالباً على ^{كثير}

الملاعنة لا غير و هو سهل على حكمين احدهما ان سبعة اعيار
 اثنان الى ان سبب اعياره ليس امراً غير كمال الملاعنة من المعلوم
 ان كمال الملاعنة في لا يخدم بهذا العلم بل اغاً بعد ما يذكر في الكلام على ذلك
 بحسب ما ذكر ^{في} الشاشي ^{باب} مجموع المعرفة ^{يكون} لا يصل الى ابعد ^{المعرفة}
 اذا ^{الجوج} انما يصل ^{مجموع} العلوم ^{فلا يصح} حرس المعرفة في ^{ذلك} العلم
 ولذلك المعرفة في قوله لا ينتهي الى اخذ المعرفة في الابواب ^و خبراء
 الشاشي ^{باب} ذهب الى اختيارات الشاشي اشارات ^{وكم} يريد بتعريف
 كون اعيار ^{باث} للقرآن ^{باث} على اسفل مراتب الملاعنة ^{باث}
 على الحشى والمتصفح ^{حر} والعلم ^{يقين} به لام ^{يكصل} علم الكلام ^{باث}
 ان معرفة كون القرآن ^{بجواز} في تحمل ^{يكصل} مرجع الكلام وقد عرفت
 ان معرفة كون اعياره ليس ^{ليس} بغير كمال الملاعنة ^{انما يصل} عيادة ^{ذكر}
 علم الكلام ^{معرفة} كون اعياره سبب كونه في اعلى مراتب الملاعنة
 معرفة ^{تيقنه} يصل ^{سبب} معرفة ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه}
 فلما يقتضي ^{يفصل} معرفة ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه} ^{تيقنه}
 ليس الا ان اعيار القرآن ^{ليس} حر ^{حر} المعرفة وليس حر ^{حر} الكلام
 والاختلاف والتشابه ارشال ذلك ^{ذكر} معاً ^{ذكر} في علم الكلام
 قد ^{يذهب} اليه ^{ذاته} سبب ^{وكم} يعم مراد ذلك ^{ذكر} حصر الملاعنة
 كمال الملاعنة ^{اذ} ادعى ^{الرس} لمرأة ^{فلم} يتبصر ^{الراشد} ثبت
 ادانت ^{بني} ^{المربي} ^{عن} ^{الذكور} اـ حـادـثـ يـادـرـ زـمـ

ر بعو

كان لهذا وجهاً واصفاً المقام فربما طارته على أن المرأة
التحميس **قول** ثلت فرق حوا ملوك الرسالة **ان عصمه**
وحاصله أن ينقد عادل على مخصوص روح معارض ملائكة ما
كان في العجم فلابد من التوفيق بينها ولابد من الصرف مما اشتغل به
بعض الناس بالليل فلابد من الدليل فيما اشتغل على ذكره ويحيى الله
والاستاذ عاشر بن الحارث وكان من التحمس معه معاذ الله يسئل
عليه بالغسل فلابد أن روح المتن إلى البول قال وما ذكره من القرآن
أعم لا يعني بما في الكلمات المعتبرة والسؤال من المساعدة مما
أداه المسؤول لما يسائل روح الاستاذة ماكينة دون الأول
فهو يدل على أنه يعني الرسخ في الاستاذة بالكتابة والأدلة مدل
على أنه لا يعني واسترجي توكيل إلى التوفيق من بالله ومن ما
نزل إلى على إرثه تغير السوق من المشتولين في السوق على ما
يعني عم لما كان المحدد اللازم في أشغال الأول وهو من حمل رحمة
للأستاذة بالكتابة لدار ما في الصورة الثانية وهو عدم الأقرب
بلغط المشتبه بمع زباد يعني أن يقول في متوجه عليه مع ما مر
أن روح العجل يعني نقدهم هذا الشأن لاته المسؤول رحمة وبطه
والروح المخصوص به وهو ما يلفظ لل责任人 المسؤول ثم ذكره على سهل
الفرطل والبطاطس بالوجه المشترق قبل رد قطع الطرعاً نقل عنه
رحمه الله فأنه وإن كان لا يرد ما ذكرنا لكن رحمة محمد زاده

اولاً
كان

لازم على أي حال دبر مخالفة لما يجيئ من الرسخ لغير ملطف
الرسخ **قول** إذا كان في الكلام سلس لحرار عن الشهيد الذي في
الاستاذة في قوله أنا مولى شيخ الدين في الاستاذة **قول**
المسددة على الشيشة فتناول الاستاذة بالكتابة دون الغسل
دليل الحصر الشهادة حضر كلها مما اضاف في بالنسبة إلى المحاكم
فيتناول روح المسددة الصريح وعلى ما ذكره من المزبول في التصور
واثبات أن الرسخ عميق في الحال المرسل معه لا يثبت فيه
اصل رحمة الله يمكن توكيل باختيار كل واحد وجزء **قول** يعني شفاعة
الروبيه **قول** أي قضية كلية حكم فيها على جميع أفراد موضوعها
أعم ان غاية ذكر الانطباق على أحكام جريات الموضوع
الإشارة إلى أن تسميتها بالقانون دليلاً دافعاً أنها باعتبار
هذا الانطباق تكون من الأمور التي تعتبر فيها الأحكام وفائدته
قوله تعالى أحكاماً منه السد على أن القانون إنما يكون قانوناً
بالقياس إلى أحكام جريات يجعل من ذلك حكم الكل حتى تكون
أحكام جريات بميسه صرف لا يصلح حراكم الكل أصلاً لاسيما
ذلك الحكم الكلي قانوناً بالقياس إليها وآخراً لعله سوت
على لغط يكتب لأن المعبر في القانونية تعرف الأحكام
جزئية منه سواء كان على سبيل المثل وانتظر على طرق المسددة
أولاً عبر صنوص الأول لمح عن التوريث المقصودية الكلية

بع

التي وردت بها صرديرة فيلزم أن لا تكون مثل وائم كل موجب لكتين على منه السكل الأول بمحاجة كل من قانون فلم يصح قوله المفهوم بصحة صرديرة وبعده نظرى يحصل منه بالطريق الضرورى ذكرا لأن الفروع الحرجية لها الاصل الكل ضرورة الم مثلا كون قانون العالم معتبر وكل معتبر حادث مما تقولنا العالم حادث صردير لكن ربما يحتج إلى الدليل القانون الكل على الفرع في موضوع أول لوجل حرمت على العقاب الجريمة للندرة تحت العصيبة الكلية التي تسمى قانونا وهم احتمال الأحكام فيما يضر بمن اضطر إلى اخلال الكلم المعرف عنغير المضاف والمضاف إليه على ما ذكره لكن في بعض مرجبيين أحد ما انطلاق الحرمة على الفرع ان كان عبئه لم يتعد تعريف القانون لما بالعييس الى احكام كليات الجرم

الشخصية

ايعلم

الكلية ~~فقط في المضاف~~ على ان المضاف من ضارحكم الى انى ان يكون حاله بذلك الشىء موضوعه وعلم لورود ما ذكرنا لم يتحقق الى ذلك التوجه والخارج والغير المضاف والمضاف إليه على ذكره ~~فقط~~ ولا يتحقق ذلك عن شوط ان المراد بالشواطئ والى المزدوج يضم كل المضاف واقول لكن ان يقال لهم ~~يعيد~~ معناه من الموضوع لصدمة على خبره سواء يعني على ظاهره فيتناول موضوعات جميع الفحص المعاشر او اعتبر احدى اى صفات على جميع خبرياته حرمت اى موضوع حتى يخرج العقابية لأخيره لافيه دين خلاف لقتنه بالبيان بالمعنى المذكور اذ يذكر اشاره الى الاضاف المعتبرة في موضوعه لأن قانونيتها اباحي بالقياس الى تلك القضايا الحرمة وبالعييس الى موضوعاتها التي هي اخراجها من موضوعها اي العصبة الكلية قابل ~~فقط~~ فعلى الاول عسان بنينا كل اول فيبحث لانه ان اريد بالذكر لا يصح فقط وبالذكر لا يثبت فقط ان ذكر فقط وفقط في اجله اى في موضوع حرموا صفح فلم يپجها تبيان كل الحق في حكم من حرم اذا ذكر المذكور است للاثبات فقط في من حرم يذكر لا يصح فقط في موضوع آخر وان ازيد فقط وخط مطلقا بالعييس الى جميع المواضع ضرورة ما يذكر لا يصح فقط في موضوع دين ذكر للاثبات فقط في من حرم

الوضع

ع الشهاد والثال مع اذ شهاد في موضع دليل في افاد
ايضا بمعنى اصحاب افراد اصحاب العباره لم يفرض لم يفرض لم يفرض
ذكره على هذا التوجيه بعيد عن العبرة ثم يتم عدم دلائلها
بحسب في الشهاد والمثال دلائل ان يقال مقصود الاما
او اقتبس الى موضع واحد كما متناسن بينها كلها
عنفان لا يرد عليه شيء من المحدود في الحوال ولعدم تبع
آخر لم يفرض لها دلالة المذكورة في الحوال ولعدم تبع
للسنة بعدده وللحادي عشر شریک مع الامثال الثالث
الذى ذكره في المخدر مع اركايب بعد لفظ فقط في المخدر
لم اقول لهم اختلفوا في ان من المعلوم المطلبي الى موجهة
مطلق عامة وسائله حرارة والمرء وسائله الماء الذي يحيى الشج في غض
الدليل ادالى موجهة كلية ممكنة وسائله حرارة مزدوجة و
هو الماء له مذهب لغافيانى في عقد الوضوء اذا عرفت به
فأعلم ان بما ، ازيده على الاول لأن المبشر ثم ابا من
الشأن **قول** فلابد من اعيتها لتفريحها من الماء وذلك اما ين
براد لفظ الابو جموع معناه وهو المقصود يعني لفظ الماء
وذلك المجموع يعني جارني للفظ الابو ويكون كيس تعال للحفظ
في الماء يعني لفظ الماء الامر اما المعنى الحقيقي جزء منه لكن
لا يستعمل لفظ الماء فلما ذكر حرسيل استعمال لفظ الماء

من مني بحقيقة والمحاجز وقد مني بعضهم صحة اد البرهان كون لفظ
واحد في اسْتَعْمَال واحد حقيقة ومحاجزا وان كان بالعكس
الى معين واما بان يريد كل واحد منها فيكون عرض لغير من
الحقيقة والمحاجز تكون الصيغة حملا زانه لا صدق في صحة ومحاجزا
الحقيقة والمحاجز ما اختفت فيه كان العقين فرستل الاول
ولابسنس في سلسلة المفهوم على لفظ المعنى **قول** فتسل **قول**
او على الحال اي لم افتر حال كون محمد الاول العقا المصادر
على حاله وان لا يخل بمعنى اسم الفاعل حتى يكون محاجزا اعني
في السنة العلامة ويكون الكلام المعني محاجزا اعني جملة عيّم
المعنى على هامش المحاجز العقلاني المعني من المحاجز اللغوی فطم
 يجعل حالا لما تفهمه قوله لم اي ترك التفصير على ما ذكره
السم عند قول الماء وطم الماء في احتمال لفظ لفظ الماء
قال مفعول له ما تفهمه معنى الماء اذا ملئ حديقة حالا لشيء
وقد الماء لا الماء فلما قرأه جعل مفعولا لما تفهمه معنى الماء
لكن ما صر الشج بان القيد الواقع في الكلام الذي دخل عليه
كان متعلقا للدلالة والدلالة قال الماء منك
هكذا افقي كل امة مبنية انها جملة حالا عما تفهمه معنى الماء ثم اشار
الى ان سلسلة التفصير على تقدر حمله حالا اما الاجهاض
على ان الماء درست قولنا ثم افتر حال كون كاسا عدم

ان قول ابي الحزم ابغلي واسرعى حال مرضي حال على تقدى العول
وان ارى من انتزع احاجية منهار مطبقا بناء على ان انا
بسائل اسد حال مرض اغلى سميته وادا فد العول في نعم اول
وقدل معقول في حق ذلك لم يجل على دني الحال لعنة دعا عالم
عن خاص العباره هنون تقدى العول هناني بجز اين يكون هذا فاما
في حق نعم الوكيل فنعم كان اين يقال لو جلت حالا عن فاعل
كم المعرفت عليه لزوم الفاعله بين الفاعل وحال ذكره هنا
وبين ذهابه وكذا بين المعرفت والمعرفت عليه بالاجنبي
سو تو له سوبي لكن لا دخل في هذا تكون ايجاد انت ينهى على اسخرا
به كلامه وقصده على باطل عنده في التواشى الى لعنة
وج العطف ثانية انه وفع لما ذكره لعوله ولو قيم حلام
ان المعرفت عليه سو حس او حس لم يجز اين يكون سؤال اسأل
او انت وعطفت انت على الاخر في حل الممايى بحسب الاعلا
لا حوار سمع حواره بين ما ذكره السئيس معنا انت عطف الانت
على الاخر بالمعنى على مراده اذ حرق كل عطف الاشت ر على ايجاده
ايجاد مثل اين يكون ادا شرطه مطرضا على الاخر التي لها
على الحميد ١٤٢ بالتأويل المعنى كما هو المبهر ادبره كما
اخذت الاشت وصح في ايجاد كذلك لعطف ايجاده على حفظها على حس
او بحسي ومنذ التوجيه اما يكفي فيما اذا جعل عطفها على مو
جبي بكى يقدر في المعرفت مبدرا اي متوجه الوكيل كما ذكره

في الكنام واما المكتوى على اشت وعلي المقدر للعصير
مرحبة عدم التعرض لمنع القصدير
كما قلت من يوم
في مررت به فاذ صوت صوت حمارا نعا هدواعه
بناء على ان المصدر ~~في~~ الطروف مما يغير رايجه العمل لأن
الظروف لا يعقل بذلك ليعني الارتباط بالغير ^{ما}
~~في~~ تقبل بذلك المعاشر ويكفين ان يقال مرفق سبوبة ان المصدر
او الوجه الذي ذكره كجهير وقبل يوم عيده عيده
لما كان جزء من الفعل عقيده بما يفر على العقل كالظروف
سبعين او سبعين على امثال ^{ما} ~~في~~ اللازمة لل فعل ولعلاقه بتجربة اهم حرم عاده المزدم لكن
الاستثناء ^{في} عال جزء ^{في} المعرفت ايجاد انت ينهى على ايجاد انت في
الصحت ^{في} حججه زواحال جزء ^{في} متعقو الفعل للبعد فضل المقدم بالتباهي الى ما ادالت
متعددة ان انت ^{في} معرفت ^{في} المعرفت ^{في} المقدم بالتباهي الى ما ادالت
في الظروف ^{في} ط واما بالتباهي الى المعرفت ^{في} المعرفت ^{في} المعرفت ^{في}
^{في} فرض احتمال العبرة الاول حيث ايجادها في المعرفت ^{في} المعرفت ^{في}
وجع فهو للثانية انت لرم اعجا ^{في} المعرفت ^{في} المعرفت ^{في} المعرفت ^{في}
پين المعلوم والعمل ^{في} المعرفت ^{في} المعرفت ^{في} المعرفت ^{في}
حال او انت ممتنع اقول انت ^{في} المعرفت ^{في} المعرفت ^{في} المعرفت ^{في}
مطبقا ممتنع ^{في} انت انت ^{في} المعرفت ^{في} المعرفت ^{في} المعرفت ^{في}
على الحميد ١٤٣ بالتأويل المعنى كما هو المبهر ادبره كما
اخذت الاشت وصح في ايجاد كذلك لعطف ايجاده على حفظها على حس
حالا وجعل على ذي الحال كذلك كيف وقد صدر ^{في} المعرفت ^{في}

اد ٢ كامر عده انت طاهر الاصحه كامر بغز
اد بغير عطفها على حسبي علانيات وهم بجهة بحث بمس
كاظمه زرارة

مح

المعنى المعرف هو ترسيره في حاشية الرسخ اد ٢ كامر بغز
على غير العطاء ولا يكفي فحلا اذا جعل عطفها انا سأله
التدفع المقصى انى ادعيمها الش اذ عطفت اما على حسبي
او على حسبي ما ق لم منفه الا ان لي المعلم برع المفصل ان
المركب يحمل النازفين ولا ينافي في ان يكون محله لام اف وعوى
المعرف من فرض المفسد اى اصحاب لار د عليه المخدود المذكور
وهو العطف المعنون رغم انه انت في صدد الدور اضاف
واباشرت المذود على كل المقدم فاذ اعني ان مس عذر الاراء
وازام المذود مثل بفتح العبارة وفتحه توكها فلابد من اد
هذا شعائش لايوجه فيه المذود به لذكر ادا يهد المذود
لاري د على توصيه في شعر الاحوالى الصنف الكلام نوعان
الحسن عن دلالة العبارة على المفترض على العطف اذ اعني كلام
الاسم على تقدير جعل المعرفه علی حسبي ما لي ثم بعد الصريح يفترض
وانه مدار توجيه العبارة ولفتح الاربيب ولعمالي معنى الكلمات انت
ح انت على التقديرين المذكورين كاما فرضت الافت على الاجداد
وهو غير خارج قلبي لم يجز اخوه وذلك مثل انا يكون عطفها
على انا سأله وفيما اذ اجاجة العطف على الجملة التي اشاره
ناس على انا لما في غير العطاء فليجوز عطفها على حسبي بحسبى
لذلك لعدمه فالقرار منه والعدل الى جعلها عطفها على الاجداد

حالاته عملا وجعله واديمالي جزءا انت يهبني ان يكون
اهـت يـتـ على القول بعد اـن وـمـنـ يـهـنـهـ الـكـلامـ عـلـيـ المـعـقـلـ وـبـيـحـيـ عـنـ رـاـسـ عـلـيـ الصـدرـ
يـهـنـيـ لـهـ بـنـهـ اـيـادـهـ عـلـيـ مـوـكـيـ عـنـهـ وـقـدـيـثـتـ عـنـ الـلـامـ عـلـيـ
صـحـ فيـ الشـعـ اـنـ لـعـقـدـ الـقـوـلـ هـمـنـاـ عـنـهـ لـانـ اـرـكـابـ
حـذـفـ وـنـاـيـلـ عـلـيـ عـزـ حـمـيـاـ الـيـهـ مـكـانـ بـعـدـ ماـ طـلـاـ لـانـ اـرـكـابـ
حـذـفـ مـلـاحـاـتـ بـاطـلـ لـاـيـكـوـزـ هـذـاـ الـوـجـيـنـ يـهـنـهـ عـنـهـ
فـلـاـ كـلامـ عـلـيـ اـشـ رـجـ ٢ـ اـلـاـ بـالـاـيـادـ عـلـيـ اـدـعـاهـ مـنـ عـنـهـ
وـاـنـ لـعـقـدـ الـقـوـلـ مـالـاحـاـتـ الـيـهـ وـقـدـ يـكـلـمـ عـلـيـ الـمـعـقـلـ اـشـ رـفـتـ
فـيـ حـوـشـهـ عـلـيـهـ وـعـاـقـرـنـاـ طـهـرـاـنـ لـاـ وـجـدـ لـلـاـرـادـهـ مـهـنـاـ مـنـ يـهـنـيـ
الـسـ لـاـيـصـلـ لـاـزـامـ الـجـبـ عـزـ اـيـادـ اـنـ دـلـانـ كـلامـ اـنـ
لـلـيـلـ عـلـيـ اـنـ لـاـيـكـوـزـ لـعـقـدـ الـاـيـاضـ وـجـهـ الـلـادـ اـنـ كـلمـ
فـيـ الـيـنـ لـلـطـرـقـيـلـ عـلـيـ الـكـرـتـهـ فـلـزـمـ كـوـنـهـ خـرـ عـذـ ذـلـكـ الـعـضـ
فـلـوـمـ يـكـنـ يـهـ اـلـزـيـ مـرـضـاـ الـمـعـقـلـ عـنـيـ اـنـ عـقـلـ دـاـمـ عـنـهـ وـدـرـوـ
لـمـحـقـ بـالـدـيـعـ اوـمـشـ ذـكـرـ مـكـانـ فـقـلـ هـذـاـ الـكـلامـ ضـائـعـاـ
فـيـ عـرـضـهـ وـمـوـارـدـهـ مـلـحـنـ بـالـدـيـعـ بـلـ المـغـنـهـ يـرـكـنـاـ عـنـمـ
الـيـدـيـعـ بـعـضـ الـمـصـيـعـنـ وـعـنـ نـعـدـيـ بـعـمـ عـلـيـ مـوـالـطـيـعـ
سـيـاصـهـ قـلـيـكـونـ مـعـنـيـ الـغـنـ الـلـاـوـلـ بـاعـتـ رـكـوـهـ اـشـارـهـ
اـلـيـ عـلـمـ الـمـعـنـيـ مـعـنـيـ عـلـمـ الـمـعـنـيـ فـيـ صـارـهـ لـانـ الـمـعـوـدـ اـذـاـ
كـانـ اـسـارـهـ اـلـيـ ذـكـرـ سـاقـيـاـ بـعـوانـ آخـرـ كـانـ الـمـعـوـدـ فـيـ

القول مـلـهـ لـاـ حـاجـ اـكـتـبـ لـاـ
بـنـ اـنـهـ ذـكـرـ فـيـ تـجـ

منب

ان يكون المراد بهذه المعرفة العوين لا العوان المذكور سابقاً فقط بل
لعلم قوله تكون معنى المعن اللاؤل مني علم المعا لكن عدم فايد للعلم
باقي حالاته كان فعل الشيء على نفسه غير مفهود كذلك فعل بغيره على كل
وكان لذلك غرفة لم يكن معنى علم المعا إلى قوله يعني علم المعا على ما
في بعض النحو الذي يكون معنى العون الأول مكتبة يعني علم المعا عيسى
الكل يابن قرط ويكون فعل علم المعا على تراكمه داعياً كان التفسير
بعنوان انت في أول ليس سكردار قرط فاطلاقها على الطلاق أبا
يمكون حجتم ابا اراد بالطلاق تفصي في تاجد اعم عرمان تكون نعوم
ام لا فهو لو ثبت وضع واضح اللغات بالسقعة ماء العدة الظاهر
حيضر ق طوزان ان يكون حجته في اصطلاحه على برواق اللهم
الان ريا و واضح اللغات مائتة و ارباب الاصطلاح و
كان قوله والظاهر لم ثبت في ضرورة كيف وكيف حقيقة
حيلة اطلاق الكلام السوان اراد الحجيم اللغو تحصي بما فلائر
على قوله ملائست اغا بود صنم اي واضح اللغات لاما
معقد الحسن قوله رحمة ما خوده هز مقعد الحسن ادا لازم هز
عدم وضع واضح اللغات المعد لهذا المعنى اي الظاهر ويتها
لمقدم الحسن اتها ما خوده منها طوارز وضع ارباب الاصطلاح المعنية
للطلاق على ان يكون حركلا او مقولا من المقدم الى كانت صفت
هذا اذا ارد بالطلاق المساواة فقوله على الشافت اغا ووضع

لما يكتب

ما زالت الطلاق مطرد من
بشت و فيه وافيه المعا المخوذة
لما كان اص فاي المعنى ابنته سنه وضع واضح اللغات المعد لهذا
لوع المخوذة المعن اصله عدها ظرف كيت رد المقدمة هو صور علغيني
الوصفع المعن بعد الارغاف المعن نول كيت المعرفة ما خودة
مر مخدة ظلبيش ميل مخدة امسينا لا يتصرب بالظلم ما لها ما خودة
مقدمة للبيش مطفقا كيت و قد خودة كيسه كونها بغير المعا
المعلوم انت في مخج ما خودة من معرفة المعن على المعا يك اهل
نتيجه كونها و صفات اهل اطلاقها على الطلاق مجازاً كار جهادا
اما اوسه و لا يخوا على المعرفة ان اس اطلاق المعرفة ما عرسه
شار ان درج المعا غير انتظار اسا اوسه و اما اهل اطلاقها على المعا
انها من اوازها فقط او مابطل عليه لمعط المعرفة اما و الطلاق
كعجمها اهم بجهة اها و لخمن المعرفة قصبي ان سكردار كار و
مجمل اها تحار كعجم ملوات اطلاقها على كل فعل في تحقن فلابه
المصحح لسلفه الظاهر مسحور الفعل اما حجر المعرفة المقدمة والآخر
العرو و الاوس اس حجر حب قلودس بغير المعن لعن المعن العيسى
ام معرفة المعرفة كانت ما خودة هم المعرفة فاعلم ما لها او لا ما خودة
سر اوسه اهل معرفة و رحارة بج ادا المعن اس ان نوع ما اطفر
على المعن كار او اس ااعشار فامل قرط فاطلاقها على الطلاق
في المكتبة هذان سلام من مخهد و جمع اسدتها اهل اطلاق المعرفة
عل اخيه المذكور رث الكتاب لاتجاه اس ااصطلاح بدليل الحسن بدور

جزء

فِي الْأَطْلَاقِ حِرْفُ الْأَطْلَاقِ أَمِ الْعَامِ عَلَى الْخَاصِيَّةِ أَمِ حِشْتَ إِنْزِ
دِيُوكُوْ حِمْدَهُ لَوْهُ إِيمَارِ حِصْوَهُ مِكْوَرُ كَجَارُ الْعَوْنَا وَكَجَورُ حِرْفُ
الْبَيْنِ الْوَادِيِّ الْمَوْلَى مِكْوَرُ كَجَارُ كَجَارُ اَصْطَوْبُونُ وَعَلَى الْعَادِرِ بِإِنْزِ
حِسْبَهُ اَصْطَوْبُونُ وَكَانُ فِي نَوْرِهِ سَدِ الْجَبَقِ حِبْتُ هَازِ
مِنْدَهُمُ الْكَابِ اَصْطَوْبُونُ بِهِ دِيرُ لَاعْنَوْنُ عَلَيْهِ كَلَاهِهِ وَلَا يَوْمَهُمُ الْأَطْلَاقِ
يَانِ الْأَطْلَاقِ لَا يَنْغَرِي دَكْكُ عَلَى مَارِزَنَالِكُ وَزَلْجَهُ وَكَرْنَهُ بِالْجَمِيعِ
كَيْجَوْنُ طَادِمُ كَلَاهِمُ فَأَوْرَنَادِيَبَا بَايَا بَايَا بُونَضَهُ دِيرُ عَلَى قَنِ الْأَطْلَاقِ
الْسَّدَهُ عَلَى مِنْدَهُمُ الْكَابِ حِسْبَهُ اَصْطَوْبُونُ وَكَرَا قَوْهُ كَاهَلَاقُ فِي الْكَابِ
وَكَرَا دَصْوَهُ دَلَّاجُونُ كَانُ الْأَطْلَاقُ عَلَى الْأَنْدَادِ عَلَى هُبُّ الْكَابِ حِسْبَهُ
اَصْطَوْبُونُ وَنَاهِنَاهَا كَانُ الْأَطْلَاقُ لَا كَانُ لَا اَصْطَوْبُونُ بِهِ دِيرُ اَهْرَمُ
بِلْ يَوْمَنَوْمُ حِرْفُ الْأَطْلَاقِ مِكْوَرُ نَوْرِهِ مَهْرَكُ عَلَى زَانِيَتِيْ بَانِ
هَرَدَالِ مَهْلَكُ مَهْرَدَحُ كَلَاهِمُ دَيْكُ دِيرِيَادُ كَجَارُ بَنِ الْمَوْنِيْزِ
لَا الْأَطْلَاقُ الْحَسَرَةُ عَلَى الْأَنْدَادِ اَصْطَوْبُونُ دَهَارُ بَنِ الْأَطْلَاقُ عَلَى
سِيلُ كَيْمُ دَلَّوْمُ لَهَا اَصْطَوْبُونُ فَيَهُ مَلْوَحُ مَلْكُ زَانِ كَيْمُونُ
فَنِزُّ كَمُ الْوَادِيِّ الْمَكْوَلَوْرُ كَمُ كَيْوَهُنُ لَهُ بِهِ دَرِيَادُ الْمَدَمُ شَكْنُونُ
الْأَبَا عَمَنُ الْمَهَرُ وَأَبَاتُ اَصْطَوْبُونُ مَلَكُ مَهْزُونُ كَوْهَمُونُ فِي
الْمَهَظُ وَالْتَّوْلَانُ لَاصِرُ الْأَطْلَاقُ لَهُمْ تَدَارِقُ مَلَقُورُ
الْأَصْمَوْرُ إِذْ كَيْجَيْرُ مَكْهُونُ كَهْزَارُ الْقَنْدُولُ وَدَهُ بَعْضُ الْمَسْنَعِ
وَأَسْنَانِيْهُ لَهَا بَلَادُ كَفَانُ بَنِ الْأَجْنِينُ لَا اَمْلُوْمَهُونُ كَنُ

بن على ابن الصالحي فضة للكشف باللهم و أنا صاحب الظلام أنت أنت
هو العذير واللام لام الأعماص الرا عزل الموصى و الموصى
و لكنكم بمن عن السبع أو عل الأعماص الرا اعماص الموصى
البلة ساقطة قلائم الماء عف سقوطكم رحيم اعدكم ماء
بلا سر ان السبعة منها ابن ابي الكل والأشربة ان عابره ما لم ي
ز مع فضة اقطع التوجهين ان تقدم الكتاب بوجده و
سدمة السبع و غير ذلك مسكنه الوداع من العادة مطردكم
دفعكم كلها بغير اراد المفضي و العوم مطرد المفضي و العوم
المجيء غدر ان يكون المفضي و العوم المطرد او المفضي و العوم
من وهم عمل اتوقف في عمار الشجاع على اتوقف على عمار
اكتب لا يفق ان يكون فيه تقدم الكتاب حاتم اتوقف عليه
المعفة حرمها ما دعا حمل السبعة مطرد تقدم الكتاب و سمه
العلم بالمعنى المزبور عوهم و يجيئك و ثار لك سوا اتوقف علىها
المفع او لاعم اتم او رد لب السبعة بالمعنى هز وهم ما دار رحاب از
ذكر سهر رحاب ^خ ندرها ما ذرها انتقامه و في انتقامه
الافتراق من اصحاب عل سهل اسطيو و اذانت باره لام اذان
الخامس على سهل الطهور و ما ذرها انتقامه طهور ^خ طهور
الابناء بعد العدو خل الخصم اعم اتم و اذار لك الاركان المذكور
و من اركان مقدمة العلم الى اذانت الام اذ اجعل انتقامه العاشر
كذا ذكر

المرکوز على الرفعت

ذكرت

أول ابن المدار سوفت الرفع عليهما نظرهما النون على مهانها
إيضاً أن المدار ينكر الظاهر منه وإن المقدمة من نهادها وكتبت سدا
رقة عليها الرفع ألم لا طه كون الاستثناء بعد المقدمة ناتج المطلع
على فهم المخواص المذكور وكذا الوركين المدار كلامه دون نونه
الكتاب بالحالم ينسى التبرك بغير العطا دون إلحاده وارتكب
أرجح المذكرة في القويم فيه لا يذكر تجاه المدار كانت الشبيه
بس المقدمة من المعمم حسروه ق شئ ان تفاصي حمزة في كل داعي لا
دلك وكمان ينكح كتاب ممارسة الفنية حمزة في كل داعي لا
كلمات في بفتح نونه فضاه الموزع ليس بطبع عزنا في طلاق
أولاده بالروايات أعم ضيق أن يكون واحداً أو بغيره لا ينجز اتفاف
أحمد أمير حمزة حروف انتفاضة ياما كان في مثل المسمى طلاق
نونها فضاه الحالم يكتب طلاق عزنا الحلات وكتير اذا
سر حفي مثل فونا زيد اهل او الله سرنا زيد اهل ينكر نعي اذا
الصادق على هبة الاعلام انا سلم على النزاهة او يخاف اني سمعت
وقدم الامر امام فصل فادي سر الحص ام فور اقول العدان
يقول فالليل اهم ام الوعر لان الوعر اعن الفائدة اخوند
بابلاهم والليل بغير عدم اتفاق الكلمة واسكانها
الموزع بالغا فهم اهم اتفاق الكلمة باسم اتفاق الكلمة
الليل اهم اتفاق الموزع الغير موافق وكمان ايل اهم
نفس ر

كتاب
حر المعاشر لا يسبن الودع من ينكر في خلق الدارم حادث كمن
الدريل اهم المعاشر فنونه فالدريل احسن الودع من ينكر الفهد
على الفهد فـ **فـ** وعمران به كان كمعن البلاعه بعد الاعباء راغف
عافية الكتب اوله في بخطه اوله مل المدار كان ينجز اصحاب
ذلك امسراً بالحالم وسخ موارد اسفلات مع فانهم دريد مفروض
حر موافته اسفلات لهم بخط المعاشر وما يراد في اسلسله الاماكن
المذكور وعزم النزاع على الوب كمعن البلاعه باعه المطابق **فـ**
فراء اشوا اكواب بر المعاشر المدار كمعن الفعل **فـ** اغشيش
المغير ذلك **فـ** اور دعلن اين اغاف اوله اهار دعلن
الحادي لمصر ما ان ترك التوب للضم المذكور ودلفان يكتب
الروبوت نابل ان نونهها بعد المعاشر اعن المذكور بعد ان اغصنه
دواه اهانها كان ماصدا لكل اهدوكان برسور اینهم لم يجيء ابداً
الستون وانصرح لها ذاك ما كان كافي للضمهم بظاهره الدار دبل
رد على الشجاع بحل **فـ** الماخري ثم ملها سر سلام على ما ذكر اولاً
فـ لانه ينجز اند المعاشر ايل امام قوى ولا يكافئه على فاعله
المحول من دروب كون المخوت محولة اوله فمه نونه لانه يجيء
سيد المعنيين فدرن ف الشرع يزيد على ما ذكره في الجواب اند المعاشر
وغيرهم لا يفهم **فـ** باب المعاشرات ايل عيدها فواعدهم ذاتها
النوز الشبيه كان اهم اسفلاته كمالها الاشتراك قاعدتهم ذاتها

الجـ كـتـ وـكـلـ عـطـلـاـ بـرـكـ لـهـ الـمـارـ مـيـزـ خـمـوـضـ الـعـطـلـوـنـ وـكـ
خـلـ لـأـخـ بـهـ الـمـارـ نـوـلـاـ بـكـوـلـ الـأـسـدـ الـفـيـ رـيـفـ وـقـاعـدـهـ رـيـافـهـ
وـلـ يـكـ تـحـالـمـ فـقـامـ بـلـبـرـنـاـنـ عـلـيـهـ وـلـهـ لـقـوـلـرـنـ وـلـسـلـمـ نـظـرـهـ
يـوـ كـوـرـبـانـيـلـ دـهـ فـانـ اـرـدـ بـلـكـشـزـامـ بـلـكـوـلـ عـلـيـ سـلـلـ اـنـدـلـاطـ
فـرـيـكـ لـهـ اـرـدـهـ مـسـعـدـ بـلـبـرـنـاـنـ اـنـ كـاسـبـ لـقـوـلـرـنـ اـلـوـانـ كـوـرـ
مـحـولـ عـلـيـهـ مـكـيـتـ عـنـهـ فـرـ اوـرـدـ لـلـاـيـرـ اـرـقـعـاـيـرـ دـارـاـدـهـ عـلـيـ قـاعـدـهـ فـنـ
وـيـ اـسـكـرـاـبـ هـلـيـهـاـ وـلـهـ ضـرـهـ دـهـ لـلـاـيـرـ دـهـ عـلـيـهـ بـعـدـ وـضـعـ عـكـ
الـعـوـانـبـ دـاـسـاـيـاـ بـلـبـرـنـاـنـ وـاـنـ اـرـجـوـدـ اـلـكـشـزـامـ دـهـ بـلـكـوـلـ دـهـ
وـكـوـرـبـانـ مـوـصـدـ وـمـوـرـفـ فـانـ قـوـتـ دـهـ عـصـ اـنـ اـلـادـاـ بـلـكـوـلـ دـهـ
دـهـ كـشـلـانـ صـاـصـ اـخـنـاـمـ فـرـ عـلـيـهـ اـلـمـاـسـ اـلـسـعـ وـسـعـ عـفـ سـرـعـهـ
كـلـ فـنـمـ عـلـيـهـ دـفـتـ مـاـسـهـ فـنـوـعـ فـالـاـرـادـ لـوـكـاـنـ كـلـ اـرـدـ اـعـلـيـمـ دـهـ
وـقـبـهـ كـلـاـمـ عـلـيـهـ سـلـوـنـمـ قـوـتـ دـاهـيـاـ دـهـ عـلـيـهـ دـهـ نـهـ وـانـ جـبـوـلـوـسـ
جـ الـظـمـاـ بـلـكـوـلـ دـاهـيـاـ دـهـ مـهـاـ مـاـبـهـ مـهـاـ مـهـاـ مـهـاـ مـهـاـ مـهـاـ مـهـاـ
يـهـ وـسـكـ اـخـوـاتـ اـعـيـادـ اـعـلـيـ اـسـلـافـ الـمـهـمـ الـمـهـمـ اـنـ لـهـ لـهـ لـهـ
اـنـمـ جـوـزـ وـغـوـرـ بـالـعـلـمـ فـالـاـلـاـدـ اـنـوـيـتـ مـاـطـوـرـتـ لـلـاـنـوـرـتـ
مـهـاـ لـاـنـسـهـاـ لـاـنـهـاـ عـيـرـ مـحـولـ وـلـاـيـزـ كـرـنـ طـهـ دـهـ لـعـنـ لـكـ بـلـكـ بـلـكـ
وـضـهـ مـاـيـوـهـ دـهـ المـوـفـ بـوـضـهـ دـهـ لـلـاـجـوـهـ اـنـ جـلـ كـلـاـمـ الـرـجـ عـلـ جـاـ
بـعـدـ وـاـرـهـاـنـ اـعـيـنـ اـرـيـاـبـ الـمـعـوـلـ جـدـ وـالـتـوـرـتـ مـاـلـیـ سـ
كـوـنـیـهـ الـهـتـ بـلـهـدـهـاـنـ وـقـتـ فـلـقـدـهـاـنـ حـرـسـتـاـهـ مـحـزـ اـنـوـفـ

العرف ملحوظ فان المعرف فيها مجرد الاخر اي اخر ومجوهر
الآخر بمعنى ان فكك لا يحول علمه ثم كل ادلة منها محوه ^{معنون}
جزء خارج معاذله فهو مجرد والمعنى فلت وضيق بالمعنى
ان الامر اخراجها او اصرحت لابره كاتب محوها ولا يذكر ان
معرفة البت بايجاد اى وصفت لا تقويه بايجاد اى لزوم عدم
الصفت هنا والمعنى لزوم عدم اصرار ايجاد اى لزوم بايجاد
المعنى عنه المعني فلت او لازمه خطط لازمه لزوم سلطان ^{معنون}
المعنى باعارة منه وس اما لزوم سلطان المعنون ^{معنون}
المعنى باعارة منه وس اما لزوم سلطان المعنون ^{معنون}
اما المعنى وذلك لامعنى الا لزوم سلطان مطلقا الا واقعاته لزوم المعنون
سازمه لغایته ولامعنى لامعنى اذ كان لزوم المعنون مطلقا لسلطان
لزوم في ذلك المعنون لا علائق فيه المعنون ويعين سببا مجحوبا لغيره
على ان المعنون نشي الان من مثلا فان ذكر كحصل المعنون لامعنى
او معاشر فالگرفة منها ^{معنون} ارجح من عيده حصل المعنون
معيكلان بن مختال و المعاشر لزوم سلطان المعنون ارجح من عيده
على ان يكون المعنون اور ارايد عليه منعا كحصل منه انت
كل و ادلة منها داعل معنى الا لزوم سلطان مطلقا الا واقعاته لزوم
المعنون بوجوه العارضي و معاشر ناظهرا باذكى حسنة اذ يذكر
ان معرفة المعنون ملحوظ ^{معنون} و السمعت لا تقويه بايجاد اى لزوم
عدم المعنون ملحوظ ^{معنون} في المعنون ^{معنون}

گاف اندل بکنده لش
بعز و عن عیتمان ده
آذن زنده ای هر چن
شده ای خل تیری
کار ای خل کار
با خودم ای خل کار
وار ای خل کار

اللائحة من المفاسد والآثار
والآثار التي أرجحها العبر المحوسبة إذا أجريت في هذه الآثار
أجزاء خارجية غير محوسبة وكانت النتيجة أن الأرجح المحوسبة
وأن الأرجح العبر المحوسبة يصح أن يسمى العبر ببيانات الجمع
بين المحدود والمحيوس والمكتاب الذي يحوي النتائج المحوسبة
للسنة عشرة يعني المتسع في المقام ما دل عليه العبر
التي هي مادة وصونه والأدلة التي تخص المقام فالآن الطبي
ما يخرج المادة والعصر الصون لا يخرج للأجيال العبر
إلا جمعه لا يكتب إلا على ماء الماء على العبر الذي كان
لابريطاني واستعانت لابريطاني بكتاب محوسة وكان يدعى العبر
المحوسبة باسمه فهو أصل العبر المحوسبة دونها الأدلة
ذلك العبر المحوسبة التي أرجحها العبر المحوسبة في العبر
وغيتوه في العبر التي هي العبر المحوسبة هي كذا في العبر
باليان بهذا عاشرنا نظر حال العبر لبيان العبر التي هي العبر
ذلك العبر وفي كل العبر التي هي العبر المحوسبة هي كذا في العبر
التي هي العبر التي هي العبر المحوسبة وهي العبر المحوسبة
بأن المحوسبة لا زالت يحوي بعض العصارات وجود المحوسبة
عمرها فإذا لم يحوي العصارات فليس العبر المحوسبة
وحيث أن العبر المحوسبة هي العبر المحوسبة فالعنصر المحوسبة

من الماء من عدم المطر فناعمه وماركت عليه إلإ برايس أول
ماركت على ماء الماء والمعنى أن هذين الماءين على ماء الماء
قد يرى العبر المحوسبة التي ذكرت في المقام ورد فيه العبر المحوسبة
سراويل المقام أو سراويل المقام وهي كلام العبر على ماء الماء
ان العبر على العبر المحوسبة فإذا كان من مصدرها شيئاً
كالعدم والمخصوص والغير والميota لا يسمى إلا بمطلق صور
العمر على العبر المحوسبة لا يسمى عبر العبر على العبر المحوسبة
فالعبر على العبر المحوسبة لا يسمى عبر العبر على العبر المحوسبة
العنصر المحوسبة التي يسمى العبر المحوسبة كلام العبر على العبر المحوسبة
جيزة عدم عسر الإثبات جواز عدم صفاتة كلام العبر على العبر المحوسبة
ذلك العبر المحوسبة على العبر المحوسبة التي يدعى العبر المحوسبة
كلام المحوسبة التي ذكرت في العبر المحوسبة كلام العبر المحوسبة
ووجه لا يبرهن عليه أن العبر المحوسبة التي يدعى العبر المحوسبة
للعنصر المحوسبة التي يدعى العبر المحوسبة كلام العبر المحوسبة
ظاهر ما يبرهن على العبر المحوسبة كلام العبر المحوسبة
بيان على ما ذكرت عدم صفاتة إن العبر المحوسبة كلام العبر المحوسبة
العنصر المحوسبة التي يدعى العبر المحوسبة كلام العبر المحوسبة
من الماء على العبر المحوسبة كلام العبر المحوسبة كلام العبر المحوسبة

بِلَّامْ عَدْ فَصَّهْ أَمْ أَجْهَدْ وَسَهْ رَدْ عَدْ فَصَّهْ الْوَرَةْ
سَهْ وَسَهْ الْمَنْ بَالْيَسْ لَكَذَرْ نَالْيَسْ الْمَذَكُورْ وَقَهْ سَنْدَانْ
فَلَيْسْ يَوْمَ الْمُنْهَى فَمَتَابَ عَلَىٰنْ دِفَهْ مِنْ الْمَوْهَى إِذَا كَانَ الْوَرَةْ
أَوْ الْعَلَوَرْ وَلَوْنَ الْفَطَنْ عَلَىٰنْ هَوْ الْذَادَالْأَوْلَادَ لَكَذَرْ
صَرْ حَرَابَانْ الْأَنْتَ طَهَوَاتْ وَالْتَرَقَّبْ أَغْزَمَ الْمَنْدَنْ
الْوَصَحْ حَرَغَمْ قَالَ فَرَزَهْ الْمَخَفْ وَقَوْلَكَهْ لَاهَنْ دَكَنْ
الْمَوْبَ جَرَوا زَوْهَهْ حَارَنْقَنْ دَهْ الْسَفَانْ كَالْمَادَوْرَ الْمَنْزَرْ
شَهْ لَعِيدَلَرْ وَالْأَحَدَلَاتْ بَيسَنْ لَبِرَقَ الْعَلَوَرْ وَلَاصَدَرْ الْأَنْظَرْ

الْأَكْحَامْ
لَنْسَطَ طَ

أَنْ إِلَى حِفْظِ لَازَهْ دَانْهَرَهْ الْكَلَامْ 2 حِفْظِ مَلَيَا عَتَرَهْ
لَعَلَانِهَادَهْ إِنَّا إِذَا فَرَزَهْ بِرْ صَاحَبَهْ تَهْ قَدَنْ لَكَشَنْ
شَنَوْنَ الْكَلَمَاتْ مَلَادَحَيَهْ مِنْ الْكَلَمَبْ مَعَهْ لَكَرْ مَلَقَهْ لَاجَهْ
سَهْ كَلَيَهْ كَلَامْ دَاصَرْ وَقَهْ سَهْ كَلَامَهْ كَلَامَينْ سَهْنَارْ بَرَطْ
كَانْ وَقَاهَرَعَاهْ إِوْ بَهَنْ حَرَغَصَنْ دَكَنْ لَكَهْ فَرَكَوْهَهْ
الْأَبَسْتْ وَالْأَسَدْ الْسَفَرْ وَالْمَوْهَرْ صَنْ حَرَأَرَادَ الْكَلَامْ
وَلَالِصَنْ بَهْ كَلَامْ دَهْ الْمَلْعُونْ أَمْ عَاهَفَ الْمَفَعَهْ وَفَصَّهْ
سَكَنْ حَرَقَهْ حَقَقَهْ حَسْلَوْنَ بَرَادَ الْكَلَامْ دَهْ حَمَكَوْنَ
كَلَامْ دَاهَدَهْ دَاهَرَهْ دَاهَرَهْ دَاهَرَهْ دَاهَرَهْ دَاهَرَهْ دَاهَرَهْ
كَهْ كَهْ سَهَرَدَهْ دَاهَرَهْ دَاهَرَهْ دَاهَرَهْ دَاهَرَهْ دَاهَرَهْ دَاهَرَهْ
كَهْ كَهْ صَوْفَ عَلَيْهِمْ سَهَاعَلْهَادَهْ لَعِصَنْ المَعْشَنْ وَهَهَهْ
عَلَيْهِمْ لَعِصَنْ مَصَوْفَ عَلَيْهِمْ لَعِصَنْ الْمَوْزَ عَلَيْهِمْ دَهَنْ وَهَهَهْ
ظَاهَرْ بَهْزَمْ مَهْ كَلَامَهْ كَلَامَهْ كَلَامَهْ كَلَامَهْ كَلَامَهْ
وَفِي بَهْدَهْ وَهَهَهْ إِذَا كَانْ دَهَنْ لَلَوْزَ الْمَكْنَسْ إِلَيْهِمْ لَهْ
بَاهْ كَهْمَنْ فَلَادَجْ رَهْ كَهْ كَهْ بَهْ دَهَنْ لَلَطَافَهْ فَفَاقَهْ قَهْ

لَامْ اَقْوَلْهْ

والله يأوي بالحوار
بجهة مسؤول

ان بن نتم كهون اهم مسؤول حبر حرج من العادة بين
علماء زرنا العدد ليس عربنا فان اراد عاقر رضي هذا
المعنى فلا يجيء صدمة صاعنة العبران دوى على قدراتيكم كل ذلك
لبد عمل الدفع فعل فيك المعنى وما الباقي على العودة عن
البيان او اضخم تأثير المفهوم لا يطيق عليه الا يكتفي از
اراد ما هو طبعه فيزيد حجم علاقتك من عدم المواجهة والخطابة
كم على قرطس والبلدان مدعا بانتكار طلاقه 21 هرون الرعوار
واهذا لا يعلم بهما بالذكر المنشئ فعما از عظيمه والـ
فأيراد المفهوم على الروايات لا يكتفى ريفي جاز ولاما لاظهار
الامر ذكر الشيش بشجاع بفتحه ووجهه بما هي ان الروايات
الخواص منه ما يندرج من عدم جعل المفهوم مسؤول حرج
حكم الحكم باذنه اهم مسؤول منه فضار مجلس الروايات ثم لم
يتحقق ما يندرج من عدم جعل المفهوم مسؤول حرج عن العوام ولا محاجنة
مع حبسه في الاتصال خفته بغير الروايات ثم لو قرطس الروايات
بابهم لم يحضرروا اهم اهم مسؤول حرج وعاد منعه غرامة
منه في حين فرق اخواتها كان لحظ الا صاحبها فالمسؤل وـ
اعجمي ان ما ذكره مدعوه وفيه ان لامن فداءه ما يذكره
الرسالة فالراس على زرهم اين مسؤوله اين هؤلاء الروايات
حالا وهم لعدم يدركوا بحسبه اين مسؤوله اين هؤلاء الروايات

بابه بين الامر والروابط الفدرات سرح اسد وهم ليس عربا
وذكر كتب الله بين المعني فقبل كل اهم مسؤوليه تحرير
الروايات والرخص انفسهم اسرار اسرار ان يخرج باسم اهم مسؤول حرج
بعن اسبابها لاسبابها مالت بهم عز عز حكم باسم اهم مسؤول حرج
بعن الحوجون وهم اثنان افقين بالروايات بغيرها ان
كان المراقبه دوى ان الحكم بالروايات ليس بغيره التوليد وادرك
بتوليده ان الاول ليس عده فرد مني الذي ليس انت ما ذكره لا يدل
على عدم السبق ويزيل وان كان المراقبه من بين الحكم بالروايات
على ان توسيعه وفهمها لغة فرد معدة ان ما ذكره في منتصفه
لا يصلح لمنصفه لا زيس ملحوظة لتفريحه كان كون الاول مني
انه المراقبه وكون ذات من اعد المراقبه لا يسكن عدمه حتى
في القوف المتنع كونه مقداما لذاته يعنى ان الوقت من وجهه احد
انه لا متعرض في اثنين اوصافه خراب سرح وخصوصي في الاول واثناه امه
وخصوصي في الثاني خراب سرح وخصوصي في الاول واثناه امه
الاول ان كل مولد غيرها كما هو يقدر ولون اثنتين على حد
عراحته امر مختص ولا يتداول كل مولد لكن لا يعني ان اذاته عمل
قوله الان المولد غريب على هذا المفهوم النظري توصله المفهوم
المولد بجزئه ان يصربي كثرة الاستعمال لتساهم في ازاعي الغواص
نات مل بن الجوهان يعنى شئلا زيرا المولد اسماي المولد الذي سرح

قول

يزداد النسخة كلها غرابة قوله يعني ما ينافي المفهوم الذي منعه من انتشاره الى من لا يرى فيه مصدراً
مولداً سكتها من النسخ بعد حكمه لغيرها من حيث غيره على قوله ذلك
محسن لغافل عن الرؤيا في مقابل المؤيدان الشأنة أنا وفقيه بيت
الرواية بعد حمله اسم مولى منه من قبله عليه الولي ولذلك
ان كل واحد من الروايات والروايات كان بحسب تلقائهما المذكور
دلائل في ذلك كون أحد هما ملده والآخر حمله سيدة اهواه غير ملزم
اكثرها داعمة لكتابه سببها انتشارها في العالم
العنوان لا يذكر
المراهن اشتمال النزارة على المكتبة والمؤيدان على المكتبة والمنفعة
الظاهر في انتشارها
الكل مستلزم لانتشارها جميعاً فربما يقتصر على المكتبة
وأدخل في مفهوم النزارة سمع تحمله بذلك المفهوم او كتابها فاسداً له بمفهوم
انها كلام اهلها واحتفلت انتشارها بذلك بمفهوم من انها ينفيه
مثلاً واما الثالث فلهذا لا يلزم من انتشارها كلام اهلها
محبته لبيان أصله، الباب الثاني من سمع المكتبة والمنفعة
ذلك المكتبة شرعاً على المكتبة بدل على انتشارها
من ادلة التقرير على ما يحيى وفتح بيوت اهلها وادعائهم انها
اكثرها سبب النزارة حصر سببها اكتراها من تقبيله بالشرع
وكذلك من قبيل قوليهم الاسم من الرب والامام من المكتبة بشيء ماد
اشه في المطهول ان مثل ذيروه الباب ربيانية انتشارها فرد عليه ما يزيد
ان ادلة ادلة النزارة سبب اكتراها في المكتبة انتشارها سببها امام

ان م

فديه
ل

فديه
ل

٢

بالغوص عن الگرام في السبعين اواني ان خفوص المذكور يعبر في ملوك
الخصاص في اصطلاح الملاع، تسلسل سبع العقول من حكم المعمتن في
اثبات دوليات الالاعاظ كثفت والالغات لاثبات بحر وادي الحج
وپرس كل مذكر به طبعا مخل بالخصوصة المعتبرة عندهم بناء على ازدهار
ان ما يذكر به طبعهم مخل بالخصوصة عندهم لكن الاصفات ان اقرب
من العقل شئ الى ذلك والگرام في السبعين من تحفته
وان اراد ابن الگرام مثى كانت تكون ماسة فان اقبل به
شت ثالث وهو ان المراد الگرام المتعلم سلس اللقط وكانت
الدعيوي كلامه اذ الگرام المتعلم سلس اللقط لا يكتفى من جراحته
يسدف الاشكال ثالث يكىن ان بين سلس انتقامى اى سلس انتقام
في الگرام الواقع في حلام الغارب حيث تمراد النافع من انتقام الگرام
المتعلمة سلس اللقط وهي الگرام المجزءة من الگرام الجملة لا يسع
سلطيب الغنم بن عربه سلس المقام وان الگرام يكتفى بسواده
احد عشر لاحظها بالخصوصه ولا تتعلق له بمعنى منه وشأنها يكىن
لكن احقر من الخلوص من الغيره وناهيا بخجل بها وبايجوز عنه
لتصدق برس ذكر قيد بخجله منه ولحله حمل مراد العقول عليه هذا
الاضير نسم سلس المقام في ان ما ذكر لا يصلح سلس لوايجوزه ونامتر
المختىء لاطلاقه مقصورة تحدى اطلاعه وسلامان التزويم في الگرام
الواحد في كل حلم الفاعل على تقدير ظاهوره في المقصود وهو ان اراد الگرام

الگرام المتعلم سلس اللقط اهل لفظ المذكور يكتفى بالخصوص
لاته بصيغة انه مالفع عن الامر المذكوره حال فضاهه
اول فيطرطا اذا المعتبرة الحال ان يكون وضعا لمن الحال ابانا
له يلزماني صدور العمل عشر او وقوع علما وفقا مبدانه من الارقام وظ
ان زجاجل غدر الحال وحي حال فد الدعام لا يوصي بهن كلامه
مع ان هذه الحال زمام في قيام الغوص بر الحال ان يكون الكلام وجده
في الحال يا حال في بعض الاقوالات لا يكتفى صحبته واند افالوا
لابدان كلامي مقادن للعقل الایراني لا يصدقا في جان زید راك
عن ان كان الصفا في بازركوب سبل مجده الى المثلثة فتمدد
الحال كذا او سر حالا معدون في معيده مثل جان زید راك بعد
وهو الحقيقة كحال مدنو مائل كونه يكتفى بر كعب عبد الله خلاف
الاستعمال الشهور الحال وان الشرح في قوله عليه السلام ما قال الشيطان في
بني ددم الا أيام مزيفا لانا و بهذا الحال حالا اتى عارف مضمونه عظيمون حكماء
عامل لا غير كما ويل القوم والقدر يرا على النسبه ان ينادي عزير
الذ ادعى اسيا لهم عقولهن اول وفتح عذرهم انها سقلن لهم
بني ادم والاصح البهتان لانها لا يدخل من الامر ارجح حال ولديه عناية غير

جملة الثالث، علاماً فله سورة وسورة يقوله إنها آن من جميع جهات
العمر والاجمال من غير تحيطها كانت معاً حال من الاحوال الا
غاز ما واما التوجيه الى ذكره فالخلاص عن ازدحام المفاز حيث قال
فيقول ان الحمد لغير الا صفة طرف مع من كان يحيى الى
موضعه باذن الله وفي مقبل الساعه فقل لهم يا ملائكة يا ملائكة
منهم وذلك لأنهم يحيى الى بقى الناس معهم الاسنان في حين واحد
وليس ذلك اذ يبعث عباده الى قبورهم على الامر الذي اذ اذ اذ
اواعي اليائين اليائين لهم حكم كل انسان منهن كمني الاسنان فما مل
ث يقول اعي ورضي بحال الفطرة غير الميتا درجاً في تمام يوم
حتى يعمص العيون وعلينا افلام عيائنا بل معاشرنا الحال بفاعلاه ان
ذوق الحال يحال على بعضنا بعضاً الحال ومهما كذلك اذ يحيى
اجمل بكثير كلامه فصيحة وبعضاً اوقات خلوصه عن الامر المذكورة
وهو زمان الادعاء اوينا السوال على ما يحيى في احواله على قدر ان يحيى
وفك الادعاء حالات الفطرة واحتياجات لكن لابد من انتشار
الكلام في الحال ان يتصدق ذو الحال بباقي جميع اوقات
الاحتراف اذا اقتضت سعادته من سهره الى بعد اداء الباقي منه انه
كان

ان رأي في جميع اوقات هذه السرور التي كان يتصف بها
راجلاً يرتدي ثوب الارزاق وكمال المشرب الواقع في الاشارة عليه
السرور طلاق يدعى صحي الاسماء الالهية موقعاً على اخر اشعاره
لصل الحسنة بما اعد اولاده وآمنه في قبورهم على المضامين مثله قوله

فكل ايماناً لا ينفع بمخلصه حال عدم فضائح العادات
ومن امثاله ياجل الحال عدم فضائح كلها وهي حال فلك
الادعاء مصدق عليه انه خالص غير الامر المذكوره صفت
الاربيط والآنة والتعقيده كاف حال فضائح كلها وله
حال الادعاء وعليه اظهاره لا حاجه الى التشكيل بالدعاء ودفعه
الخطاب الغيرية التي فيه وان مانعه فيليس بغيره
قوله يكمل من الاول والمرجح اشعاره وهو فاعليه مثلاً
عن فضائح العادات داعياً
لأن المخلص المذكور يحيى ببعضه العادات
بعضه يحيى ببعضها وحيى ام النسباته انتقاماً
لأنه انتقام من انتقامه اذ ذكره لله ولهم انتقامه اذ ذكره
لهم انتقام من انتقامه اذ ذكره لله ولهم انتقامه اذ ذكره
لهم انتقام من انتقامه اذ ذكره لله ولهم انتقامه اذ ذكره

مای سه چندت یا همان پیدا شدند بگفت از رفته ضعیفه نهایا در زمینه خود را داشتم اما این نهاد میدانم
 همینه های از دنیو خواهی ایشان چهار آریست و رفته است پیدا شدند اینکه در چهار و چهارده کس پسر و دختر داشتند
 با لطفت که پویل و پر کرده اند از توکید که شنیدم کم از نفع و در اینجا باید اتفاق نمایند از دنیو در رسالت
 مای سه چندت ایشان را در برابر از دنیو ایشان که پیدا شدند از دنیو ایشان را در رسالت
 رساند و در پی بدین عکوشا که نمیتوانند در دنیو خود را چهارده کس تعداد را که شنیدند از دنیو ایشان را
 مای سه چندت ایشان را در برابر از دنیو ایشان که پیدا شدند از دنیو خود را که داشتند در برابر
 ایشان داشتند در ایشان را چهارده کس تعداد را که شنیدند از دنیو ایشان را در برابر
 رفته از دنیو ایشان پرسیدند که از پیدا شدند و اراده مکرم مد المیشویم کشته شدند و دیگم در این فهد شنیدند
 شدند ایشان اول دفعه از دنیو ایشان قدر داشتند و دیگم ایشان ایشان را در برابر ایشان دادند فیضیم داده ایشان
 پیش ایشان ایشان را پرسیدند و رفته است پیدا شدند ایشان دادند و دیگم ایشان ایشان را در برابر ایشان

شنبه هم کشند خواست خوب است کل از وحی رنگ دنیا نزد رکور در تحقیق
 میگردیدند ز دانواد طرف را که دوستی را داشتند میخواستند خود
 از هر روز بیان ۲۳۱ پیدا میکردند از این دوستی شنبه هم دنیو را فرا کاریش بیان کردند
 زندگانی دیگر دیگر راهه مسغیدند و این راهه کشیده بیرون رفاقت نمکش سیاه را مسغیدند و از
 پیشنهاده مارچ بسیار مسغیدند مگونه که میتوانست خبر را سبز نهادند مسیده
 زدن از دیگر فرزند بایارزده بپرسند اگر آنها بگذرد اینجا هم شنبه هم دنیو میگردند
 این کندی کیون حیوانات زندگانی رو بایین غرب و قدر رفته اند پیدا شدند این مقدار است
 صاحب ایل رجیشن میگذرد چهار روزه از ۴۲ از این زندگی میگذرند شنبه هم دنیو خواهد بود
 بور زندگی دنیو را بگردانند بایارزده بپرسند اگر آنها میگردند میخواهند شنبه هم
 دنیو میگردند خواهند داشتند میزاج رو بر میشوند رفتگان از دنیو پیدا میشوند
 زنگریات دیگر کم میخواهند ز دانواد شنبه هم روز از زده و پیش شش مردانه کند که کوئی
 بدانند و از دنیو هم شنبه هم میگذرند میشوند میخونند دنیو خواهند چهار رفاقت اگر حیوانات بیش
 بیشتر از گرد و گستاخ اگر میگردند همان را لذت بگیرند که مسغیدند کار و کار و
 بر تیزات شدید که رائین بشهد و بایین میگردند رجز ب رفته است زندگی دنیو را از زمان
 پیش گرفتند اگر میگردند کم از شنبه هم شنبه هم دنیو خواهند داشتند میغیدند زندگانی
 یک پنجه کوئی پیش دادند و هر سه شنبه هم است زندگانی و ۲۱ و ۲۰ در شنبه

جمع چهارشنبه ۲۴ با چهار پیششنبه از زندگانی داشتند و ایشان را میگردند که میخواستند خوب شوند
 و میگردیدند این شنبه هم در آزاد از و بایان ۲۴ از کمک زدن را داشتند و گزند خواهند داشتند
 شهرهای ایل و بایان غرب و خوب بخوبی از این رفتگان داشتند شنبه هم خوب خواهند داشتند
 خام است برای این زندگی ایل ت حیران بگردند و مردمه هم میگردند که این خوب است
 خوب در بایان میگردند و دنیوی شنبه هم خوب است در بایان رفته است بالا جهت میگردند
 زنگ دنیوی میگردند و میگردند اگر خوب باشند و کنند کوئی نزد چهیدند شدید
 زنگ دنیوی میگردند و میگردند اگر خوب باشند و کنند کوئی نزد چهیدند شدید
 زنگ دنیوی میگردند و میگردند اگر خوب باشند و کنند از دنیو میگردند شدید
 و خوب است بایان میگردند و میگردند اگر خوب باشند و کنند کوئی نزد چهیدند شدید
 هم اینکه دنیوی میگردند و میگردند ایل است ایل را کی کنند ایشان را بگزینند که فرم
 شنبه هم شدید و دنیوی میگردند و میگردند ایل است ایل را کی کنند ایشان را بگزینند که فرم
 ایل را زندگی در میگردند دنیوی میگردند و میگردند ایل است ایل را کی کنند ایشان را
 میگردند و میگردند ایل است ایل را کی کنند ایشان را بگزینند که فرم
 پایان شدید و میگردند و میگردند ایل است ایل را کی کنند ایشان را بگزینند که فرم
 شنبه هم شدید و دنیوی میگردند و میگردند ایل است ایل را کی کنند ایشان را
 بگزینند که فرم
 میگردند و میگردند ایل است ایل را کی کنند ایشان را بگزینند که فرم
 بگزینند که فرم
 میگردند و میگردند ایل است ایل را کی کنند ایشان را بگزینند که فرم
 بگزینند که فرم
 میگردند و میگردند ایل است ایل را کی کنند ایشان را بگزینند که فرم
 بگزینند که فرم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

حَبْ حَسَدَرَاتْ كَرا عَنْزِيْلِ بَعْضُلَرْ لِا شَمَدَانْ اَتْ فَيْ بَرْ سَخَبْ وَمَخَانْ لِيْلَجْ بَرْ جَرَلَكْ
كَهْ اَشَرْ اَرْ بَرْ بَعْقَوْنْ مَدْهَهْ مَرَافَنْ لِهِيْلَكْ بَلْهَهْ كَاهْ اَشَنْبَهْ بَلْهَهْ اَمَالْ
كَسَرْ لَهْ دَفْعَيْرَهْ دَرْ دَلْزَرْ بَلْفَرْ دَلْفَرْ اَتْ سَهَهْ مَرَزَرْ دَلْبَانْ اَرْلَكْ اَهْ بَلْشِيرْ
نَانْ اَتْ سَنَهْ دَجَهْ دَلْهَهْ بَلْهَهْ اَتْ سَفَيْرَهْ مَالَتْ اَتْ بَاهْتْ لِيْلَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ
كَهْ بَهْ دَهْ دَاهْ اَكْهَهْ اَكْهَهْ اَكْهَهْ اَكْهَهْ اَكْهَهْ اَكْهَهْ اَكْهَهْ اَكْهَهْ
حَلْ بَاهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ
شَخْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ
زَنْشَهْ بَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ
بَرْهَهْ لَهْ اَكْهَهْ دَلْهَهْ لَهْ اَكْهَهْ لَهْ اَكْهَهْ لَهْ اَكْهَهْ لَهْ اَكْهَهْ
مَيْشَهْ شَنْبَهْ بَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ
اَتْ دَرَانْ دَرَنْ طَقْ اَتْ دَلْكَهْ بَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ
دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ
اَزْ شَهَادَتْ مَيْدَهْ دَلْهَهْ اَرْ بَهْ دَلْهَهْ شَنْبَهْ حَارَهْ دَلْهَهْ جَهَارَهْ فَرَسَهْ اَتْ كَحْسَهْ دَلْهَهْ
يَاهْ دَلْهَهْ بَهْ شَنْبَهْ حَارَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ
زَرْ بَهْ بَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ
مَهْهَهْ بَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ
بَرْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ دَلْهَهْ

حَسَدَرَاتْ كَرا عَنْزِيْلِ بَعْضُلَرْ لِا شَمَدَانْ اَتْ فَيْ بَرْ سَخَبْ وَمَخَانْ لِيْلَجْ بَرْ جَرَلَكْ

وَاجْبْ قَدْمَمْ ۫
بَلْجَلَلَ

۶

اسم الله الرحمن الرحيم

المنفعة المنفعة المنفعة

عنه باهت العدول بالتعذر لا ينفع فلزمه على صدر الدروع حصار مثل ردد
فلا يذكره في سالم صدره مثل الدروع امسك بذاته ثم ينفع سالم الدور
وذكر التبعي بالمعنى واحداً يفهم في الموضع مارج تكون كل إعارة عدلياً به
بما ينفع لذاته تكون كل إعارة عدلياً بما ينفع في الدروع واما اول اسر حسر
ان السلاح مارج اما نعم تكون له سمايا واحداً عدلياً واما من عده
اما اعل اسر اس ابيضه في السجن على الورود وذكر الموضع عدلياً به اعلى
وابد كلام اي كل احد اسر هي تكون ذاتي ملمسها في الموضع عدلياً واما دوس
اس سكون كل دوس اسر الاربع ابراصه وفي الساحة اخر اعصيما في مقص عدلياً
لم واسه النزع ما ذكره من اسر الابواب علاوة على مساحتها اعلاه املاه واما اعل اسر
بعصيما معن اسر الابواب اسر حسره اان ما يوجد على حصار لا ينفع
مسن ينادر اان كان معاشر الابواب الى موزة مس اسر الحسر سورة اسر حسر
ان تكون اسر حسر سطر الموضع المعني الى المعلوم اللام من عدلياً كلامها
محس بشرط مدعى المدعى او لاماع بشرط الامر مدعى او لاماع بشرط
بل المطهرا عصيما الفصيرو طعن الانعام او الاراء فادع على كل الامر الاراء كلها
وام حسر حسر اسر الموضع اسر حسرها موجدة ومساحتها اسر كل اسر اسر
مسن ينادر اسر كل اسر اسر الموضع اسر حسرها موجدة ومساحتها اسر كل اسر اسر
مدون على سطر الموضع موجدة عاده اسر معيت الحسن اسر حسرها موجدة
اما العسر ونادر اسر اسر الموضع اسر حسرها موجدة عاده اسر حسرها موجدة
او اسر ونادر اسر اسر الموضع اسر حسرها موجدة عاده اسر حسرها موجدة على ها
العمر والادعه سطر الموضع اسر الموضع اسر حسرها موجدة عاده اسر حسرها موجدة
اما كلام حسر اسر حسرها موجدة او اسر ونادر اسر حسرها موجدة عاده اسر حسرها

قوله اذا كل معلم فعلاً على قيل اعلم ان المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة
وجود كل معلم معرفة معرفة اسر
وجود كل معلم معرفة معرفة اسر
غير معرفة اسر
لا يتحقق للجواب اما توجهه الى لازم المهمة معرفة اسر اسر اسر اسر اسر اسر
لان معرفة اسر
ليتحقق معرفة اسر
ما تحقق المهمة لازمها انتفاء لها من حيث هير فذاك ان المعلم ما تتحقق لها
الخواص فلابد من النقص باللازم على اسر
الوجود واما المهمة ويذكر بوجوه اسال الاعلة حيث تكونها معرفة اسر اسر اسر
وجوده ولا يتحقق بوجوه اسال المهمة بقطع النظر عن الوجود لا يتحقق بوجوه اسال
مح بل يعبر اان المهمة اذا وجدت اسر
المهمة اذا كانت بحيث متر حصل في العقل حصل في المعلم ذلك انة المأهولة في المعلم
وحاصل انة احوالها اسر
شة اسر
عند حصولها فيه بل المأهولة اسر
حدين الدور والقسم فالترتيب يجار على المقدمة عين اقول عرض التقى على اسر اسر
قسل هذ اسر
على اسر اسر

الامكان ظاهر سهرا و لاي سرور ان كان يكتسب البدرى يمكن له ايجاد المعرف
 سهرا و لاي سرور ادراك كل ملائكة ان كل ملائكة من جن الانبياء
 الذي كانوا سركل السارى جملة كل ملائكة وهو فالله يخدا ان فهو وفا على كل
 صدر ايمانه في طبع صريح ملائكة الرغائب و هو انه يكون عذابه
 على السعا در الاحوال الكثون بغير المواري باقى اى سباق طلاق في حكم المعرفة
 في الوجود او لا يوجد اعنة لبرد الارض عليه و ذلك يكتسب اليه اصل دينه و
 لاما يحول ادراك ايان كل ادراك احاجى سلسلة مسح و ادراك و اعنة مسح كل الارض
 من حسناه و مساي بوجود او عدم و تعميل بالامثلية الاداء او انتها وجود على
 لا يربها موجود ايمان و كل موجود يمكن للناس عذر ايمانه بذلك الا اذا وجد
 لا يربها ايمان في الوجود فلا يكفي ايمان الوجود الا اشكال اخذها ايمان يحول
 على الاشارات و ايمان مسح و مسح طلاق يكتسب امسحة ايمانه و كل اخرين
 من احاجى سلسلة و دفع عرض وجود الاصغر لا وجود الاصغر و دفع عرض
 دلائل ايمان حسناه و مساي بوجود عذر الوجود و دفع عرض ادراك
 ٢١) الوجه الثالث الى اعنة عذر ايمانه ادراكه الى احر الدليل قبل اصحابه
 السادس من حسناه في عذر ايمانه افضل و كان يكتسب عذر ايمانه و دفع عرض ادراكه
 و دفع ايمانه ادراك ايمان ايمانه و وجوده عذر ايمانه ادراكه و دفع ايمانه
 ادراكه ايمان حسناه ادراكه ايمان ادراكه او ايمان ادراكه او ايمان ادراكه
 السادس ان العذر راكم على العذر عن عذر ادراكه او ايمان ادراكه او ايمان ادراكه
 او عذر ادراكه او عذر ادراكه او عذر ادراكه او عذر ادراكه او عذر ادراكه
 ايمان عذر ايمان

واحد منها بوصلا اصحاب لبسهى دون اى من العذر لا يضره مثل ايجادها
 حصول حسناه العذر بظهور الاسم بدل الماء الى كل مدحني ادراكها
 الشامله و دفعها ان كان يتصور ايمان من بعض لم يحوزه احصوا لبسهى
 اصحاب ايمان على العذر المعرض مع عدم ظهور الواقع من بعض ايمانه
 اللام سماك ايمان ادراكه بدل عدم بدل حسناه العذر بظهور الاسم
 على ابطال محبس ايمان ادراكه على ايمان العذر بظهور الاسم
 لما حسناه او ادراكه بدل او ايمان بظهور ايمان كل المعرض ايمان العذر
 حصول المعرفة المطلقة على ادراكه عذر ايمانه على ايمانه
 حصول المطرد العذر سماك ايمان ادراكه مع ايمان العذر بظهوره على
 العذر حتى لا يحول ايمان بدل المطرد بدل حمل ادراكه و دفع ايمانه
 ماي عاصي العذر ان يكون ينادي ادراكه على ابطال حصول بدل المطرد ايمانه
 اخطاء في ايمان المطرد ايمان سماي ايمان ادراكه عذر ايمانه
 من احصوا العذر العذر سماك ايمان العذر بظهوره عذر ايمانه
 ان دفع ايمان حارس العذر بالاطلاق داركوه ايمان ادراكه لام ادراكه
 نفس العذر دفع طلاقه ايمان عذر بظهور عذر ايمان طلاقه
 ايمان طلاقه ايمان عذر بظهور عذر ايمان طلاقه ايمان عذر
 للرجوع على ايمان عذر طلاقه على ايمان عذر طلاقه ايمان عذر طلاقه
 دفع ايمان طلاقه على ايمان عذر طلاقه على ايمان عذر طلاقه على ايمان عذر طلاقه
 ايمان كل معايي كل ايمان من العذر و ايمان ايمان عذر طلاقه على ايمان عذر طلاقه
 دفع العذر من بعض ايمان العذر ايمان عذر طلاقه على ايمان عذر طلاقه
 لبسه العذر ايمان ايمان عذر طلاقه على ايمان عذر طلاقه

فَأَنْ مُلْعِنَ وَالْعَدَلُ اعْلَمُ إِذَا كَوَنَ بِكَوْنِ^{كَوْنَ} وَالْعَدَلُ صَحِيفَ الدَّيْرَةِ
 وَمُؤْمِنَةِ مِنَ الْجَمِيعِ خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِرِبِّهِ وَنَسَّ وَمَهَأَكُولَيَّ
 عَدَلٌ وَرَبُّ مُسَدَّدَهُ مِنَ الْجَمِيعِ وَمُؤْمِنَةِ عَلِيِّهِ وَنَسَّ وَمَهَأَكُولَيَّ
 لِلْمَسَدَنِسَنِ عَلَى مَعْوَلٍ وَأَدَمَ حَصْنِي أَوْلَى هَا الْجَدَدَ رَاحَلَهُ تَعَالَى كَارِيَّلَ
 وَأَدَمَ اِدَّا سَدَنِيَّيَّهُ عَدَدَيَّهُ كَادَكَاهُ كَادَهُنْ أَمَادَلَهُ ظَالَهُ
 فَلَلْعَمَرِمُ مِنْ عَلَى طَلَعِيَّهُ مِنْ عَلَى عَمَرَهُ مِنْ عَلَى عَمَرَهُ مِنْ عَلَى طَلَعِيَّهُ
 مِنْ طَلَمَهُ نَبَغَتْ أَلَيْلَى عَلَى مَجْوَهُ مِنْ عَلَى عَمَرَهُ كَلاَعِيَّهُ
 لَانَ لَعَوْزِيَّهُ الْسَّلَدُ وَأَنَّ كَلَّهُ مِنْ عَلَى سَلَدَلَهُ كَلاَعِيَّهُ
 لَمْ كَوَنَ بِحَرَمِيَّهُ سَلَدُ وَأَنَّ كَلَّهُ مِنْ سَلَدَلَهُ لَكَلَّهُ الْعَوَلِيَّهُ
 الْعَوَلِيَّهُ مِنْ دَلَهُ وَفَلَعَلَهُ مِنْ دَلَهُ كَلَّهُ الْعَوَلِيَّهُ
 وَالَّتِي إِلَيْهِ وَأَنَّ كَلَّهُ مِنْ دَلَهُ كَلَّهُ الْعَوَلِيَّهُ
 الْمَوْسَيَّةَ الْحَمَدَنَةَ وَكَهُ الْجَاهَلَيَّهُ بَطَرَأَهُ اَوَدَرَهُ اَصَدَرَهُ اَمَهُهُ اَهَمَهُ
 الْجَمَعَ عَوْزِيَّهُ الْمَسَلَكَوْنَ مَرَحَوْدَهُ اَدَرَلَهُ اَنَّ كَلَّهُ جَمَعَ
 دَلَاجَاهَهُ دَكَهُ اَلَيْهِ دَلَاجَاهَهُ دَكَهُ اَلَيْهِ دَكَهُ اَلَيْهِ دَكَهُ
 لِلْسَّلَلَهُ الَّتِي كَلَاسَيَ اَلَيْهِ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ
 لَمْ قَلَعَ لِلَّاحَاجَ اَلَيْهِ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ
 مَلَادَ وَجَلَادَهُ كَرَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ
 الْرَّوَاهَسَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ
 دَاعَلَهُنَّ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ
 سَانَ الْمَسَدَنِسَنِ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ
 لَلَّاصَرَهُ اَدَامَ الْمَسَرِهِ مَسَرِهِ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ

فَيَوَالِيَّهُ شَيْءَ اَنَ الْمَهَّسَهُ كَلَجَيَّهُ لَمَكَتْ لَادَمَيَّهُ اَصَدَرَهُ دَهَاهَهُ
 سَابَرَكَسَسَهُ اَعَدَرَهُ دَهَاهَهُ اَسَرَهُ دَهَاهَهُ يَهُوَقَادَهُ بَهُ اللَّهَمَ اَفَلَمَنَجَهُ
 اَنَ كَلَمَ اَمَنَهُ لَامَلَهُ اَلَامَهُ اَلَكَهُ اَمَنَهُ دَهَاهَهُ اَلَهَهُ اَلَهَهُ
 السَّعَدَهُ لَادَصَهُ دَاهَدَهُ اَلَاهَهُ اَلَاهَهُ دَهَاهَهُ لَاسَيَهُ اَلَهَهُ بَهُ دَهَاهَهُ
 الْمَسَدَنِسَنِ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ
 لَعَرَ الرَّيَّانِ مَكَسَ طَلَاصَيَّصَ خَلَدَ لَادَيَ اَلَمَكَنَجَيَّهُ كَلَسَهُ دَلَاجَاهَهُ دَلَاجَاهَهُ
 عَرَكَلُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ
 الْعَدَدَهُ كَلَاهَهُ دَاهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ
 كَلَاهَهُ دَاهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ
 مَخَاتِلَ عَدَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ اَهَدَهُ
 اَدَوَجَهُ دَهَاهَهُ
 الْعَصْرَجَحَنِيَّهُ بَهُ اَسَيِّيَّهُ اَسَيِّيَّهُ اَسَيِّيَّهُ اَسَيِّيَّهُ اَسَيِّيَّهُ
 لَلَّاطَلُونِ الْعَظِيزَهُ اَهَسَهُ اَهَسَهُ اَهَسَهُ اَهَسَهُ اَهَسَهُ اَهَسَهُ اَهَسَهُ
 دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ
 بَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ
 بَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ
 دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ
 دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ
 دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ
 دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ
 دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ
 دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ دَهَاهَهُ اَهَهُ

الواحدة الظاهرة في غير ذلك الواحه دو وظمه حرام ان دون اوجه معرفة
عذر ما سمعت منك من عزمه ودون ان اعلم ما كان عنك ما تكلم ان حكمك
اكل على ما واجه وحال حوصله الى اوان وفع في فوج الحمد لله رب العالمين
 وكل لام اذار دون علم تحرر لانه ادراك داكل في الدليل انت انت علهم
العدل يحصل احراه اسرارا داعل براده بد ادا كان على ما ينادي
عداول انيم ان بد الكل سائل دون علم حرام ان عن حكمك اجر
ان تكون حار حار على ما يسمع بالضم فحال الفرج لاما ان على حكمك لا يدرك
حار حار على ما يسمع بالضم فحال الفرج لاما ان على حكمك لا يدرك
سي الكواران كل اجل اجراته التي يحيى رحاء عدليه عياني ان على حكمك اجر
اكل على ما واجه وحال حوصلي ارج ادراكه بحال الفرج ارج ادراكه بحال الفرج
بمحى اسلا لاسلا لاعول الاما صدر حمل اعلم وحال سهل بالفتح يذكر
لام اسلا لاسلا في كل من فما ينويه لغير الاتجاه او ان الاتجاه لم ينويه او ادل اللسان
طهان ارج ادراكه بحال حوصلي ارج ادراكه بحال حوصلي ارج ادراكه بحال حوصلي
لا الفعل المسعى والغافل سهل بالاسيل الالا او ان اصر عزاعي
المجهى او اهل اصراره يحيى حامل افال المسعى والغافل الالا او ادراكه
احراه او ادع صدر علاس ارج افال بفتحه صدر في كل اسالي
في كل المفهوم به ارج ادراكه بحال حمل حرج المراجح فليس بمحى اعلم
ان الا سداد لابد من حرج المراجح لبني المسلمين الاسلام ادا وادا لاصح الامر والاسم
مسن ما سمعت بمحى في ما لبعض العذر الفاعلي في مثل الحالات اسنان
لكاح عدلك سمعت او اعلم لا تكون حار حار على ما ينادي في الاسم
اللائم ادراكه في اعلم حرج طارج اهل من حرم الذي وحاله حضر

اولا ينك السبله وان ورس اس على كل حجر هن عاصمه حمر كاون
العنول الاجر طارج الحرج طارج الاداء وفوقه بغير ابتداها لغير
سي عذر مطردها وذا المقصه ايجي اجي وعمت الملامه في الاصح
والادل بين المساعي الذي يتصدى لها ادراكه بحال حكم عياني عياني
بيوسان بيسي ابطال اس كمت الملامه الملامه الذي لا يحيى عياني
الدعاشر نصد ابطال اجل كل واحد اس مراجح مساله ادراكه بحال
الاعد داعل داعل من المخطوه العمل اول حرم اس مراد المتعال
العرف من سهل كل واحد اس الاصح لا اخر ومن محى عياني عياني العدل يحيى
عنده وفسر ادراكه بحال حصر دري الظلار على المراد دوزي الذي
تصدى ابطال ادراكه بحال اعوم ادسر عياني ابطال اسطوله ادراكه بحال الطا
الاطرية يكتاف ادراكه بحال حصر دري ايان اعوم ميا حصر طوله ادراكه بحال عياني
الملك الذي لا يحيى ابطال الدهر والاسم لا اسر للنعم ابطال الملم حمي
الورس اعتم ابطال الملم طلعا عصي عصي عصي عصي عصي عصي عصي
فاوضه دعا ادراكه بحال ادراكه بحال كعيت دحوده حصل بمحى ساري
ان تكون العد اس سهل كل عياني ماحر زده اعمازه حمي ادراكه بحال سهل سهل
ان العد اس دان كاس سعى كاس لاصحه دحوده دل بمحى حي دحوده دل حمي
كان لاخوار اول دايك في اين العد اس سهل دل بمحى حي دل بمحى حمي
غير دحوده دل كاس لاصحه دل دل بمحى حمي دحوده دل اياكم ماحما
الى دحاج عس اغا المخوب وقدم اصحابه الى العرض طلعا لاسيل حمد لاسيل حمد
ل هن المدرس مان لعم كون ايكس واحد ادراكه بحال عصر بحال عصر بحال عصر
يه المدرس وقدم المدرس قل لهم مرس اصدا مصالع اسد المدرس

اول ان لم يتم على بعد تذكر كل عناصره بحسب المقادير التي تم ابرامها
الاطفال والمساهمات ولكن بالطبع اذ نكون في المقدمة المبكرة من المقالة تكون حركة الـ
حرة او حرارة حركة ملحوظة في الاتجاه ونادرة في انتشارها على بعد
المسافر للاتجاه المعاكس فربما يعود ذلك الى الصغر او ان تكون في المقدمة المبكرة من المقالة
من حيث المعاكس بحسب المقادير التي تم ابرامها في المقدمة المبكرة من المقالة
فاساساً لواحدة المكائن في تلك المقدمة المبكرة من المقالة وربما
كون الحركة فاعلة وارتطالية تكون لها علائق في المقدمة المبكرة من المقالة
ذلك كذا فالحركة فاعلة في المقدمة المبكرة من المقالة في المقدمة المبكرة من المقالة
كون الحركة فاعلة في المقدمة المبكرة من المقالة في المقدمة المبكرة من المقالة
وتصالحى عدى ان يتم ملء المقدمة المبكرة من المقدمة المبكرة من المقالة
المطلوب في المقدمة المبكرة من المقالة في المقدمة المبكرة من المقالة
الملائكة المقدمة المبكرة من المقدمة المبكرة من المقالة في المقدمة المبكرة من المقالة
اي ان الصالحة من حيث المقدمة المبكرة من المقدمة المبكرة من المقالة
والملائكة المقدمة المبكرة من المقدمة المبكرة من المقالة
واسمي بالذكر ابها اول دعوه ان العدوان مكانتي في وجود المدخل خارجي
على المقدمة المبكرة من المقدمة المبكرة من المقالة في المقدمة المبكرة من المقالة
ان احراز العدوان المعاكس للمدخل المعاكس في المقدمة المبكرة من المقالة
كون عذر المقدمة المقدمة المبكرة من المقدمة المبكرة من المقالة في المقدمة المبكرة من المقالة
في ان العدوان المعاكس للمدخل المعاكس في المقدمة المقدمة المبكرة من المقدمة المبكرة من المقالة
فلهم في مخزن كل حارس كمن امر حادثة غير معرفة سبباً كمن مخدود في ايجار ام لا
اول دعوه اذ صدوره ايجار ايجار ايجار ايجار ايجار ايجار ايجار ايجار ايجار

لعماده باقى الواحت للبيان حول القديم عليه وحالاته قيامه وبيانها
كما كان سيداً الى الواحت على طريق المقدمة المبكرة من الواحت محمد ادلمي حبر
ان سيدة الواحت من بروتوكليها ماضية نسبتم واما عن طريق المقدمة المبكرة من
مكين من الواحت كون الواحت معاكسه معاكسه معاكسه معاكسه معاكسه
ان المكين القديم من بروتوكليها من الواحت الى درجه في ادنى درجه
شسان كانوا خادعاً لغيري بعنوان العرض او بالطريق العرض
ويحدد المدخل اول دعوه على ما ينبع من طرق اسر اللهم طرق حرب
العدوان الواحت الى حمل المدخل المدخل المدخل المدخل المدخل المدخل
معه وبكونه دعوه بالطريق او الواحت الى اكون وحده فرط وحده دعوه
عن تون المكين غداً في حرس المقدمة المبكرة من بروتوكليها من بروتوكليها
الى دعوه على طلاقه ماؤوه في بطر عجمي ركن ااصحى الاجرام الا ذكر حبر
وذلك حسب مصادر في المدخل كانوا العدوان على المدخل على المدخل
الملائكة المقدمة المبكرة من المقدمة المبكرة من المقالة في المقدمة المبكرة من المقالة
الصالحة المقدمة المبكرة من المقدمة المبكرة من المقالة في المقدمة المبكرة من المقالة
ان مسامح محسني طلاقه حرس العرض او اسكن عرض اللامع او العارضي ان
ان تكون اسهام المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة
ناس اذ لم يكن المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة
حراس العدوان طلاقه الى سلط المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة
من الاداء زاد اسهامي سلام عمه بور وكان انصافه بالمال اسهامي واحواله
موجود وكان اسهامه حرس المدخل كان اداره الفيل الملايين من مال عن حبر في
بعض الملايين اذ معه العذابون اسهامه حرس المدخل اذ عذر المدخل

من اصحاب الماء عدم وصف العدول على ماء الماء مع الماء صبور
على وصفه لعدم ادراكه في الواقع ذاته تكون كذا انصاصاً بالماهية والباقي اين
”سكن اصانة الماء على نفسه“ على صفة العدول تكون كذا الماء وفود كاراده
العقل للذكرين فاسكي انصاصاً على الماء وفود كاراده عاصفه الكباري مسح وده
ولام لم يمس الماء الا عدم وصف العدول على ماء الماء خوارق في ذلك
سلسلة عدم وصف على ماء الماء مطالقاً كل ذي صفة بغير صفة من الاما
ملعول ملء الماء بغير حيز العدل لا يسلم ان يكون الماء مطالقاً لكن ماء الماء
حراس العدل ابراد الماء ايجي ومحبس حيز الماء مطالقاً في الماء وله الامر
زوج وحده ايجي ملء الماء مطالقاً في الماء ابراد الماء ايجي ايجي
وحراس اوصي الماء مطالقاً بحسب ما ورد في الماء والماء على الماء ايجي
والي خارق اصحاب الماء مطالقاً في الماء ايجي ايجي ايجي
امان الماء وادان ايجي ايجي والذوق مطالقاً حبس الماء وفود على الماء
حرب اداء وادان ايجي ايجي العدول على الماء مطالقاً في الماء ايجي
وحده وصف العدول على اصحاب الماء ايجي ايجي ايجي ايجي
اما اللدول فهو اوصي الماء ايجي ايجي ايجي ايجي

نعم اصحاب الماء عذر الماء عذر الماء مطالقاً ايجي ايجي ايجي ايجي
من من ندره ولا من عذر الماء عذر الماء عذر الماء عذر الماء عذر الماء
فافر دفع غفر وغفر الماء عذر ماده الماء عذر الماء عذر ماده الماء
العدل ايجي
من اسد ركل واحمد مسماً عذر عذر العدول في سدا الا عذر عذر عذر
ولام الماء ايجي
فالناس ايجي
العدل عذر الماء ايجي
من حس ايجي
عدر عذر العدول ايجي
سعد عذر العدول خلود صاف ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي
قصه ايجي
”ستي الف عذر“ فصادر الماء ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي
الركن بـ ”المصرة“ فصادر الماء ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي
لهم اصحاب الماء ايجي
عازل العدول الماء وفروضه بـ ”النافع“ عجز عنوان العاج مقدمة
المتعلول عذر الماء عذر الماء عذر الماء عذر الماء عذر الماء عذر الماء
اعاجي ايجي
لا عص ايجي
ذلك عذر الماء
خور صاف ايجي
ام لا طلاق ايجي
اسم بعدة طلاق ايجي ايجي

الصوري الاعمار صاحب المداري ولامن عدم كعورها الا على المولى اللار ساطي ان
كون مجموع الاصحاء معدما على المعلول الاري ان المولى حرج الا صفة ببرهان من
المرسدة معددا على اواره بادا صفة من خلاته ان تكون احر الصوري المعمد هذه
المعلول وكم ما زاده عدم الفرق بين المعمد المولى فارا ان عبارته اي المولى
محض مجموع الاصحاء والصوره حكم لعدم امكان المقدم المداري وخطفه من
لامعين مراجنه مع عبارته اي مجموع الاصحاء اذ ما ذكر اول المولى المذكور
وذاك كمسدة الكلام في المسدة لا يكتفى اعاده ورد مجموع ما عرض المصادر عذرا
اعتمد على ما ذكر ومه موضع المسدة وحزم عدم عدم المطرانة على المعلول والي
هو اساره قوله المأيد بطبعها اعده اعده ونفس فهم العدلان اشاره الى المذكور
قدر فعل الادساط المذكور بطبع مجموع الاصحاء المعلول على اول المذكور
حاله باربع الاطبع السلمياني ما يسرعها مجموع اذ ما ذكره المذكور
وقد احدث به المقدمة نزاع الدليل بغير المذكور المذكور المذكور المذكور
اول ان اراده المذكور مجاميعه مجموع الاصحاء اي اعن اعاده
مجموع المعلول فهو مجمل من هؤلاء ذكر اهم مجموع مصاعب ان يكون هو مجموع
ما احدث به المقدمة في مطلعه ومسى للدليل بغيرها على اهل الاصدقاء وفي المقدم
جزءا عن دعوه مجموع الاصحاء كون المعلول موجودا به المداري المذكور في ذكره المقدمة
في ان مجموع الاصحاء من المعلول ادعا ادعا المداري المذكور في ذكره المقدمة
ادعا ادعا مجموع الاصحاء يكون باعده رجحه ادعا ادعا مجموع
احسنها تكون من المعلول قبول المذكور ما ذكره المقدمة مدعوا رفعه ادعا مجموع
ادعا ادعا المداري المذكور في ذكره المقدمة ادعا ادعا المداري المذكور
نعم المداري ما ذكره المذكور مجموع اذ ما ذكره المداري المذكور
الموار



ينها طلاقاً بجمع الاحرار في الراى المذكورة صوري او اعترض الاعداد
 يكون بصوته عذر لرجوع على الخصم الراجحي او الفعل كمن الاحرار بالرغم
 لا يوجه الاحرار على الخصم في الباطل فتمت للعمص صوره تكون صور
 العدال من اجل من العدالة مباركة من جمع بصوص عذر للمغول
 كما في جميع الاحرار في الراى كمن صوره تجاري يناسن على
 العدول تكون صوره العدالة يتحملها دوصر العمص على الجميع سداً لشيء
 في صوره كمن على الجميع للبيهقي اللوري وبو الكوفي العلوي كل من دونه اداري
 وكما في حكم العادل كمن العدالة من اجل العدالة من اجل العدالة من اجل العدالة
 من تلك الاحرار سديع عذر باربي الى اس
 واصح اس
 واس حاص من مسلسل اس
 العدول المفترض اخلاقي العدالة سجع ما يرس من اصل عمل الاحرار طبل
 حال الحصه ويهمن كلها بالكلم الجميع على الفعل الاولادي بعد مراراً في كل اسرار
 في النسارة الى الفون عاصي احمد ذاته على الاحرار في حماه بحسب ما يرس
 في كل الاعراض اهدر ما لم يجد عذلي ولهمي على الفعل بطبعه
 يهدى بهمن اصل عاصي اليهود اس
 اللوحان كل في كل المقص عاصي عدم الفتن من الكل الجميع والكل الافران طبل
 يهدى اهصار الكل على كل المقص كل فاصف احمد عذلي من ما اراد من كل اسرار
 في سان الفتن دا سهار العدالة اس
 اس
 اس

ملائم حي الاحرار اما تكون صوره العدالة اس
 صوره لكمس الذي سهل حصر صوري وبحسب العدالة ف تكون حفظه
 في ملخص عذر الراى اهم خبره بل لم يقدر على اس اس اس اس اس اس اس اس اس
 نس اس
 الذي سهل حصر صوري اس
 ملخص اس
 عذر اس
 ملخص اس
 الذي سهل حصر صوري اس
 ملخص اس
 في الراى اس
 ملخص اس
 في الراى اس
 اس
 في الراى اس
 اس
 في الراى اس
 اس
 في الراى اس
 اس
 في الراى اس
 اس

الظاهر في صفات رايمان والفنون المعاصرة عذبة ورقيل
 فان ادل به الرعل بحال العرض واسعد عارف العارف بما في الكلمة العاجزة فوجده
 لاظفال يسرى بالكتاب على سرير ادلى بحال طلاقه كذا فان به امس عراجي مادركده
 فهو احسن من بار العرض اذ يعمق المعنى من الاساس ان العود التمهي
 المحبع المكرس من الواضح والمعنى يغدو ابدال المفهوم كل حبره مكرسا
 كون ما في ذلك مادركنه واحب اين ذكره للقصص الرمان لادر طلاق سين الا اوزده
 بعض من الطلاق الكور دمحج يقوس اسود حميم وبلطفه فان عاطر ببر المعا
 س به الاراد صد للجهنم باللحد دهد وجحلا ويهون به الاساس واصد اللهوط
 الدال على ما يهدى الاعمار بليل الحمع دهد وجحه فحضا والمعطف الدال على
 بدء الوضوء مثل بادفال وبر الوضوء كون ازفحة عاتق في تكملة فان
 العزم مع الاساس دار صوبي سلسليا حميم اعلم لك فخار اين فوج وعوكمها
 فربما مخوده اول بمعناها الصاحص ان كل فان اضطره جر وشكوا في جهوده ف تكون به
 دراس على سرچ دهد وجحه فاما عاتق بليل الكلمة فها لعني المفصلة فانها
 مكر حجاج لامع فللو اسال بالاس فالمهم مخوده اول فانه المفصلة فان
 اسان فاحب فاحموجع دهار ونكله فموده اعمق للمرسى ان المهدى به الضرورة
 هو الوجه دهد جلوكه الواحد والعدد والمعنى دهد يصل فان جهوده كذا فلان
 سك ارسكان ايل فاحذر صارخه مخوده اجهم مخوده اول فان المهدى ياكو فشار
 احمد اسحاق دالا احادي وناس سار احمد وريج ساو المهدى دهد لامر سراي كان احذا
 او مخددا او سوار اعجلا او مصل اذ ادالا حمال دهد عجلها وحال اصلها للباط
 دلار وحال احذا فان عصي القدر داد اعجلا او اسحاق دهد للعنوان لافت
 ان مخودها سوار لاحظه قبل اوصافه مخود افال قدر المحبع سيا مرجعي الملاحة فان

الوضعي ای انس مو مخود لاي ای لاد ان لم يك اندلاع سمه مخوده
 فان اد احادي ودان لم يك من صفت العقدة مخوده داد اكان مخود الاساسه مخوده
 فهوم يك لاصاص الاصحاد طلاقه مخوده بمس يك انتي احرى صيف عذر لاظفال
 ماده الا سكان اول وسلام المحب لاسدان دان دان دان دان دان دان دان دان
 يك مل احش يك مل احش االي الاصحاد ناس دان دان دان دان دان دان دان دان دان
 مخاج الي الاصحاد يك مل ده
 ده
 ده
 ده

عن السرير مصبوغ جنوبي في المخيم المذكور أن أهلاً من المقربين يزورون
الكسرين في الدار مع مطلع الطغرى يوم الجمعة والسبعين من شهر
شوال يلاحظون أسماء مطلع الطغرى في الكتب المقدسة التي يحيى حاتم العرش
عن دوره في قبوله أسماء المدعى بهم في كل حال العرش ودوره في قبولهم
وهو طلاقان يعني بعد المدعى بهم الكسرى على من لا يحالفه عائلة اللات
داخل حدودها حرام حرام عذر السامى مدحور أهلها إلى الكسرى
موجود مع مطلع الطغرى كسرى وأهلاً من معرض العرض موجودون في كل موضعه
وقد اعترض بذلك للخصي الكواكب التي تحيى حاتم العرش على قبولها
واساس للاحاديد محل دليله أكتسبت إيمانها بفضلها وذريتها حرام
منها النادئ على في الجميع الكسرى الأرجى للدولتين سليمان بن عبد الله
موجود في الشهادة أدلى ببيان الدار العرضي فيقول ذلك أنا
أنا بطل العرش قد ألمع بشرف الكسرى في الناس والملوك والعاشر لمن لا يحالفه
نافذ الكسرى أبا عبد الله العباس ثم على الاحاديد عن سرمه أهلاً حرام وذريتها
أو الدار من الأنصار بالذكر فهؤلاء الموجودون مع موضع عذرها
فلا يلزم في سعيها التي تحيى دلالة في الصور الأجراء التي يحيى
من الأنصار على يديه مني لا يقدر بثقله وإنما لهم إسلام لذا حادثة حكم
راس الكسرى ولهم بالفعل الكسرى من الرضا رأسه إلى إبراهيم الأنصاري يحيى
بها وحسن عن إحياءهم العائدين ويعكسه إلهان حكمت أن يرسى على أن
إن الله تعالى يحيى بعل العرش برسبي عبادته في حرم ما يحيى ذلك الكسرى
لناسه فيما يحيى بعله أن على ما يحيى ذرا هنار حرامها يقدر على المخلص بحرام
موالاته في عدمه على دار العرش أصل ذاته المعمقون تكون العالية بعد
عن العرش دهر لاطلاق حرم الطبيعى عبادها وإلهان إسلام الكسرى

وربوا أول سنان لاتهمه لما ذكره الائمه العظام الاصحوي والذهبي
على وصفه متوجهة بالكلمات الأولى وأوصيهم بطلب آراء المختصين وكتاب
مساء يومه سعادات وآيات الاعظم العظيم يسأل على المذهب المذكور
في الخطاب الأول المسائي وفي الدفا والدار العرضي وادعكم السرير
حال دخواسته أشار إلى ذلك في ماده المكتبة الصفرية وأربيل المذهب
ولما ذكرها أشار إلى ذلك في ماده المكتبة الصفرية وأربيل المذهب
ولما ذكرها أشار إلى ذلك في ماده المكتبة الصفرية وأربيل المذهب
الواحد المذكور أشار إلى ذلك في ماده المكتبة الصفرية وأربيل المذهب
إلى عمر المسائي عليه السلام يحيى بعل العرش المسائي وبهذا أوضح الائمه
حال دخواسته المذكورين بالآيات حرمي إن المقص من ذكره على مذهب عالمي
عللها على المسئى في مسنده مثل الذي ذكره ومسند عمار بن يحيى نصفه نصفه
الآخرة المذكورة بحسب المسائى أشار إلى ذلك في ماده المكتبة الصفرية وأربيل المذهب
وقدما المذهب أشار إلى ذكره في ماده المكتبة الصفرية وأربيل المذهب
بمذكرة المسائى أشار إلى ذكره في ماده المسائية في ماده المسائية
وأن جنبي لمعصيها فراسلها ابن سينا المدارسي وابن أبي في الخصي عن المؤذن
بهر وحر لكونها من المسائى السادسة وفضلي مرسى لطه عاكف من العادة وهو مطرد
يكون العرش لأخر عذر سعيدة الكسرى كان قبل حكمه على عزل
وأصحابه إزداد المسند إدانة على المسئى في ماده المسائية في ماده المسائية
لتحجيم حكمه على عزله على ماده المسند إدانة على المسئى في ماده المسائية
فاعتلال على خطيبه أشار إلى ذلك في ماده المسائية في ماده المسائية
السلطة والسلطنة على إحياءها أشار إلى ذلك في ماده المسائية
تحجيم حكمه على عزله على ماده المسند إدانة على المسئى في ماده المسائية
بهر وحر لكونها من المسائى السادسة وفضلي مرسى لطه عاكف من العادة

فان اراد المكاسب بغير احتجاج او اصراف ملحوظ اى اجراء دعوه الى المحاجة ان
بعض بالطرالخارج لحالات المطالبات باوق المطالبات الا سرطان البحري اذ
ان بعض بالطرالسرطان وحده جمع احوال العدم اي عدم كل واحد احتجاج الحالات
وعدم الكل بالاسرتقان ان تكون معدداً بحسب عناصر واحد احتجاج الحالات
بعضه يعود على مطالبات المطالبات او اراد المطالبات البعض
احوال العدم فهو يوم السادس والستين اراد المطالبات المطالبات البعض
بالطرالحرارة او السادس والسبعين احوال العدم فهو يوم السادس والستين
الصم مادى السادس والسبعين على اشار طعن حق ذكر وجواه اباء الكل بالاسرت
باب السادس مسوى الذي اورس طالب المطالبات طعن على مطالبات المطالبات
مطالبات المطالبات الى احراضا اهل قبيل هرالبعض على مطالبات المطالبات مسوى
مطالبات المطالبات الى احراضا اهل مطالبات المطالبات الى احراضا اهل قبيل هرالبعض
هو السادس السادس طفال طوارد العمل البعض مطالبات مطالبات على
الاطلاق كمسنط المخصص في بعض مصادرها على اداء مطالبات على اداء
بن هرالبعض اول المطالبات على مطالبات مطالبات على اداء مطالبات على اداء
ان تكون مطالبات داعية على مطالبات السادس ومولا مطالبات على مطالبات مطالبات على
ما الحاله لابي السادس على تكون اهل مطالبات على مطالبات على مطالبات على مطالبات على
معنى عقلي مطالبات على مطالبات على مطالبات على مطالبات على مطالبات على
الرابع قبل الاولى انس هرالبعض على مطالبات على مطالبات على مطالبات على
من دار العدالة لكي حبس مطالبات على مطالبات على مطالبات على مطالبات على
المطالبات على مطالبات على مطالبات على مطالبات على مطالبات على مطالبات على
سرطان اراد المكاسب انس تكون اباء الكل بالاسرت المادي وعمر على المطالبات على

السمة

من احراز عرسا به لاسلكين نساج خاتمه على النطام $\frac{1}{2}$ دينار
 اللكنة الحسم كرس من احراز خرى عرسا به دينار العصمر حتى رسال
 ابرد لاصح فاصح الى اعلن المطلقة $\frac{1}{2}$ دينار خرسن اللكنه
 ثالث لالسلم ان العوالى بالساياكه اللكنة معينة على دينار
 من امساع العصمر العقدم لاسلكين نوكول العهد الصامحين احرازها حصر على دينار
 خضر محددة بعد طاكان الطرهانك بالتحجع المركب من المدر راح ودهن
 العدل العدم عد عديم بعد تمسك العزم خلاص ضد اماله ملائمه
 بعد تحجع لاسلكين احرازها حصر والداخلي ماقص على دينار بغير دينار
 على كل واحد احدى ابرد المكتاب $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 بحث في الجميع قوى القوى لصوص ينك السالم در مجوع تكت العوامل
 مجوع اسرف على الاحادي دعا مترجع للكون خواران دون الخشخوش عادي الله
 كراس ازيد دعوه دعا على قال وروسان اقدر صاحب دينار على سابل المكتوب
 ابرد على تحجع دينار بوجه مثل كل واحد من دينار خواران دون خواران
 على ما دس اساع اسر لاروس من اسطل عن عد كل واحد احدى الاصحاد
 ان دلائل على كل واحد اصحر اللاء ويسع ان يذهب على الجميع الامر والحال
 دوال عضل وورطهاد العواد هد اساع القوى باید عد من يفعى السكك
 على سفر اجراس الرى عد عراكلاترس اهل هر انضم لحال او دعى
 ان دار قاصي شاداتي ان مجوع اللكن $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 سا في طلوك اقل بر اسوي اساده اللكن نسي عشر على دينار
 من كون الني جر لعنده ابرد عده سان طار وروسان اهل ابرد
 خرسن الخوان مثل اساده العصمه العامل قدر عدم على دينار ضرورا

ان مجوع اللكن $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 للتجمع المكتسب $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 اد عد دينار كوكني على ماجا الى ابرد فان طرها على توكيل $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار
 هو المراج العائلي بكم ابي عرسا دعا ما درس ان مجوع المكتسب $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 مجوع العدل سيفوط الطرس ان به المراج العدل باسم دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار
 العدل عدلها مجوع المكتسب $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 الاصح لاطفال العفاف دينار دينار دينار دينار دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 بعد ما طر اي العرض لاسلكين بعد دعوه ادعاه لاطفال العوالي ادعاه لارضها
 سيره دينار ادعي احمد العوالى بكم اللكنة بعد دعوه دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 العدل العامل لا يكتسب دينار بعد دعوي في بعض الصور لاسامي دعا اوان
 مسان اراد العامل المجموع العامل مع صبح ما يجهز على دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 العهد العوالى اصحاب كلام اصحاب المكتسب الى العوالى دعا على دينار $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 في خاركين العدل الى دينار المكتسب الى الكون دينار كل واحد واحدين المكتسب
 ما يجهز لا بد لبسى دهانه ديل ملايه ابرد لاعلى داوكه المكتسب
 كجهز مصطفى كاشما دمكتن كاشما سان العهد الصامحة بسط
 لاسلكين دينار دينار كوكن عالى عالى اساع خواران $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 مركب لاساسه دينار بسط دوال ديل خاص داعل سلط
 السمسرة اللكن دينار دينار دينار دينار دينار دينار دينار دينار
 اهل كون كل واحد من احراز اللكن دينار ما في الراى اهل كون دينار
 احراز عرسا به كوكن ديل خاص دينار سلط المكتسب $\frac{1}{2}$ دينار $\frac{1}{2}$
 دلوه دينار دينار دينار دينار دينار دينار دينار دينار دينار

دلائل عدم وجود بائني المدعى ببيان ادلة ادلة
داخلاني العدل لا يكتفى العذر بالذلة في نفس مكان المحكمة او جواز دعوة
جداً انس الاول الذي ذكره ابراهيم بن عبد الله اليهودي وابن
طهم ذات سار طلاق عدم العذر بالذلة في المدعى اليهودي وابن
كلام السكري صريح في ان كون العوامل خارجية عدم دفع الضرائب او
الناس وخص اعراض قسم عذرها ان لا محل لها العوامل في عدم دفع الضرائب
في العذر بالذلة وادلة من حصرها عدم دعوى القبول طلاق اسفل
وذكره بروا الفعل عن المدعى لهم لا محل عدم دفع الضرائب في العذر بالذلة
من ماء الارض تبيين سبب طلاقها خارج سبب العواليات او
بعد عذر العذر ولكن بعض انصاف العذر جواز القبول اما
لتحميم العذر فيكون بعض انصاف العذر جواز القبول اما
طلاقه كلامه بروا ابي حذيفة روى عاصم على قوله العذر بالذلة
عم ادله من عدم العذر بالذلة المدعى عليه المدعى عليه المدعى عليه
العذر بالذلة من المدعى عليه ارجواه عنه طلاقه لعدم القبول على عذرها
لعدوره العذر المدعى عليه وادلة المدعى عليه المدعى عليه المدعى عليه
الى على عذرها دعوه ان ماه عليه وخص كون العوامل خارجية
فاما في اطاله حررها الى زوجها اول زوجها ايجي
سرى كان احد الزوجين في اطاله اخر صحابه والآخر سلطان ابا زيد وهم
كل من الزوجين يطلب ابا الذلة طلاق العذر بالذلة وادله اقبال مختار
فالوقت من اطاله حررها وادله اطاله بشار بن سعيد اليهودي
صححه بوسا ما يوحدهم واحد اصحابها طلاقه وحررها اطاله بشار

العنبر بن ابي طالب حررها الى المدعى واطلاه بها كلامه بروا
عن سعيد الباجي انه يعلمها لاحيته سار بمادته في الوجه الاول يكتب
لما ذكره في الوصال الى فاس معه واسع مجلس وملائمه على
الاحيى عذرها في الاحاديث كل في عذرها على افضل اصحابها
في اصحاب الحجج الى المدعى الاحيى وانها احسن اشكال الاحيى
او اول دفعها يعذرها في المدعى عذرها في افضل
صادر عن دفعها ملائمه في افضل اصحابها
وكذلك عذرها في اصحابها افضل اصحابها في افضل الكل
او اول دفعها يعذرها في المدعى عذرها في افضل اصحابها في افضل
في كراس المزدريات يعذرها لاحيى عذرها في افضل اصحابها في افضل
الى عذرها في اصحابها لاحيى عذرها في افضل اصحابها
والذلة يكتب وعذر المدعى عذرها في عذرها في افضل اصحابها
ان سطرين العذر المدعى اصحابها في افضل اصحابها في افضل
الى عذرها في اصحابها في افضل اصحابها في افضل اصحابها
كذلك عذرها في اصحابها في افضل اصحابها في افضل اصحابها
او اول دفعها يعذرها في اصحابها في افضل اصحابها في افضل
العنبر بن ابي طالب حررها الى المدعى عذرها في افضل اصحابها

أو في موضعه فالقول على ذلك يقتضي أن يكون
وأنا أذا صدر عرضه في الموضع الذي ينفعه فلما حاصل في الموضع
وهو أن كان بذلك إرادة في الموضع على اطلاع الدور فول
أن بعض الأوصاف يناسب الموضع في بعض الأوقات في الموضع على
بودجع ما يناسبه لظرف الموضع الذي ينطبق على سمات الموضع
إلا أن عدم حرجها الذي يطرأ على الموضع من عدم الكفاية في حرجها
لا يحول الموضع من حرج عراراته من كونه ملائلاً في مادته بما
الحال ليس بالمرسل بروطه حرارة على اطلاع غير حرجها أرجح
إلى ذاك وهو المصنف الطارئ المترتب على إرادة المذكرة للمقص
مع محل الموضع ولذلك فعل إرادة المذكرة في الموضع
مسقط على المذكرة لكن في الموضع وهو حرج الوجه المطبوع على
ما يناسبه في حد المطلوب الثاني بما أو إلى انتصاف ما ينطبق عليه
تصدر عبواه وما يناسبه إلا وحرج عراراته أول عدوى في
قدر اسماح الموضع إلى وجه حرج المذكرة على الموضع الأول
الدور أو من وسط الموضع اطلاع الدور حرج ما بين العاملين على المذكرة
للحاجة حرجها ثم والباقي على إرادة مثيل سدا الماء على الموضع
لإدراكه على إدراكه في كونه ملائلاً في الموضع أول الدور مصادف
على الوجه المذكرة في الموضع في حرج عراراته أرجح
في تجربة ما إذا أحوال عراراته ما كل عارض من الموضع من الماء
المذكرة في الموضع على الماء إلى احتماله في الموضع
غير العولج فالوجه المذكرة في الموضع أول الأعراض الأولى وإن العولج

الذكورة منه كما يحسن فالحال إلخ، سمي باسمكم بمحبي الأحوال المتص
بيان في الموضع عدم التحقق من الماء باسم العارض بالمعنى
والاعتراض على إرادة طلاق الموضع في الموضع داس مع وسط الموضع الذي ينفع
صحيفاً إدراكاً حصل قبل ذلك في الموضع في الموضع في الموضع الذي ينفع
عصره فما يناسبه في الموضع ليس إدراكاً فقط دار
الضرر لفرض الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
الضرر لفرض الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
الضرر لفرض الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
من الصراحتة في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
كما يناسبه في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
إلا وفرض الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
وي حرجها في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
بيان الموضع الذي يناسبه في الموضع في الموضع في الموضع
وأداء الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
غير حرجها في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
عائق الموضع المذكرة في الموضع في الموضع في الموضع
كما يناسبه في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
إدراكاً حصل قبل ذلك في الموضع في الموضع في الموضع
الحال إدراكاً حصل قبل ذلك في الموضع في الموضع في الموضع

شمركت لا يلزم وهم ينكرون
او سلوك

من عبودها فيما علتها لكن لامر الله في احدة لبيان المعددة الباقي صدورا
او من مذهب الاعلى عالم بغير عذر الله انتبه ونفسكم يكرهونكم اكسل
ادلة الاسلامي بها الا خدورة وادوا بحسب دلائل على انتهاكم الطرف
وادوا بغير الامان المحمد العاملين اليهم لامك لم يقدر على عبارتها
الظراط لاتجاه الى اطهار وعصركم فراس لهم الطرف الى حكم علىكم
علمكم بعد اول وسرط لما افلاط طلاقكم من طلاق بعده من مصائب الرجال وذوات
وحسنا ساعي من الانديم العاصمة عدم دليل ابران امسى للنحو والكلام
سأله يوم يهدى به اصحابه ما يطالعهم في اصحابه اماما فالآن جل امثالكم
الراهن حكم علىكم فعلمكم صاحر لا يحيى او من الصحف لاجعل طلاقكم طلاق
لما لكم الاطلاق على الطرف والاقل مسائل مع العناصر من طريق ناصح العبر
المصادر للمعنى الواقع على حضوركم اي امثالكم ولهم اخطار قابل
للاهار في اسر لاقعات مثل هؤلئكم سائلي ذكره من اجل الطلاق
اولا الطلاق في هذا الملك اول شهاده ادلة على اعتماده من طلاق
الناس طلاقون اول من طلاقون اول طلاق في هذا الملك وخلاف عبادون
المراد كورة اقوى الطلاق اول من طلاق للعارف ثم عدم كورة اقوى الطلاق
لكرمه اصحابه الاسلامي بهذا امور طلاق العروض درءه الى المكي
الماء مقدم ومحظى عرس عربه من هر اعمداني ودعوه الداهري وسخوار اوسجي
الاسئل من سعي الرجود كاغدوين للخلود ان ذاتها حبس
هي وصفي بوجده اتصارها بما صورها وان وجدوا رائلاً بما ذكر من انصاف
وعدد ادمي اتصارها وحرب عشرها الى العدل من نوع العروض والاعمال
حكم للامر من دليل اول التي عمول العمار على المركب بالذكر بصحي

من تكفي وعدها بغير دعوة اهلها من عبودها من المقدمة الى
بعضها وجوهها من جنسها ويتحقق ذلك بالاعتراف في الوجهة المكن
في عدم امكان الاصدار دلائلها بغير اهل اهل الوجهة الوجه
يابسا على المعني من المكملين كالمعلم بغير الطبيعي اني داخلا بغير
يوجدهوا اصحابها وضرروا بغير الوجهة الوجه لاحتلال بعض معهم عليه
لي اصحابها المكملين في اهل الوجهة الوجه ملائم على اصحاب عن عدم
بعدم من الوجهة الوجه على وجوهها ما قال للجو في العدو والكافر
والاصدار بي بر اصحابها عكبا وكان للناس ايجي بخوار اصناف
ذلك الامر دخور اهل اصنافهم بحسب ملائكة من علائقهم
الذى صغار هذا الامر فان المؤس اصحابها اهل اصنافها اهم
ان لا اصناف راحاج الى علائقهم اصناف وكذا رد ما اباح اهل اصناف
بر اصحابها على علائقهم اصنافها واما اد المعن اصحابها
يل وجها ادى صغارها بحسبها الى عذرها والاعمال
بالرجوع لصحابها واصدارها من اصحابها بحسبها حاصل على
كثيلها اصنافها وادا عذرها اعمول ان ذات الوجه لاحتلالها
الاصدار بالوجهة الوجه ان لا اصناف بحسبها ما كلها بحسبها المكتوب
بيان العذر ان نوع اخذ الاصدار المسابقين بايجي حاصل الى الاصدار
لم من اصحابها طلاقها حاصلها بايجي حاصل الى عذرها ومحظى اهلها
بعضها بالوجهة الوجه ان دلائلها للوجهة الوجه ما عذرها اهلها
الاصدار وناس ما لهم ونظير عذركم تجاوزها وبيانها ان الماء والعدل
محظى بغير المكن لا اصناف من اصحابها فهو بغز في اساس الصالحة دلالة

مئه
٦٧١٤
١٠٢٦

قى سراجمى كلكت بمحفظة فى قبور العزاء مصانات وحاج
ومن المصارن وجد ضرطى قديم على الكتبين العتيقين تصالبها رواحة وحوده
يعود إلى ما قبل الميلاد بما يدل على صفات رواحة مثل قرطاج من الأراضي
والملك في الأقصى من حسبي ما يدل على صفات رواحة الملك في الأراضي
شجرة الملك مكتوف في كل قبر على قبر النبال ظواهر
الشاعر أصبهان جوسي يذكر بـ رواحة الملك في الأراضي
لهم رواحة عثمان عثمان عثمان عثمان عثمان رواحة الملك في الأراضي
لعدم موجوده في السلاسل الصارمة على العروضه لاظهاره كون سعد
دول سليمان رواحة رواحة رواحة رواحة رواحة رواحة رواحة رواحة
في السلاسل كل رواحة رواحة رواحة رواحة رواحة رواحة
وهي العطايا في كل رواحة رواحة رواحة رواحة رواحة
برواحة مع ما ورد على العطايا وكل رواحة رواحة
هذا العذر على الأصحاب على العطايا وعدها واضح في السلاسل
حصل الجميع على سعاده وسعادة وسعادة وسعادة وسعادة وسعادة
ووجهه ادلة من على العداية الاعمال للطهارة إن إدراك العمال للاعمال
سلامة الملك رضا السلاسل الأولى سعاده سعاده سعاده سعاده سعاده
نظره من العطايا العيش في السلاسل وادركه بهم العمال من العيش في السلاسل
على يد سلاسل كبار العظام في العطايا في العطايا في العطايا في العطايا في العطايا
الاعمال في العطايا
سادس رواحة
لعل العطايا وعدها في العطايا في العطايا في العطايا في العطايا في العطايا

عمر سعد في كتب السلاسل أن عصر بطرس الأموي في ذلك
عمر سعد كتبه أحد أصحابي أحد السلاسل التي ترسانى إلى رواحة الملك
من العطايا كان حلاس المروجى جوبياً بحسب الرسائل التي
رسى في العطايا سلاسل الكناس مثل بطرس الأموي كتبه الملك
والملك سعد في العطايا مثل بطرس الأموي كتبه الملك
عاصي العنكبوت في العطايا مثل بطرس الأموي كتبه الملك
الملكة العطايا اللاملاك للأحاديث العصافير أم حسماً ناداً حصل على صادرها
للاعنة عباسى في عصر بطرس الأموي كتبه الملك في العطايا
كل السلاسل بحدهم سمع السلاسل كل ما يكتب العلام ادراك
الواحد عليه سادس رواحة رواحة واسع العدى ادراك العصافير ادراك العصافير
اعلم احوال رواحة رواحة رواحة رواحة رواحة رواحة رواحة
رسى أن يكون عليه رواحة رواحة رواحة رواحة
هذا سعد في العطايا على العطايا
هذا سعد في العطايا على العطايا على العطايا على العطايا على العطايا
هذا سعد في العطايا على العطايا على العطايا على العطايا على العطايا
هذا سعد في العطايا على العطايا على العطايا على العطايا على العطايا
هذا سعد في العطايا على العطايا على العطايا على العطايا على العطايا
هذا سعد في العطايا على العطايا على العطايا على العطايا على العطايا
هذا سعد في العطايا على العطايا على العطايا على العطايا على العطايا
هذا سعد في العطايا على العطايا على العطايا على العطايا على العطايا

من احراز عصر ما يحيى صدر الراحل من اهلاه وحال فلسفته
كما في اللهو واللطافة في نظرها على ملوكها على ملوكها
سرورهم في الطبع والطبع ليس في الطلاق رايم وروي ابادي داريا العطاء
يقدم احراز عصر ما يحيى الصدقة والطاعة لاظفافها في الاتجاه اذ عصر
صادرها من المعاشر التي تمر معه في انجام تصويم الطباء بما في طلاق
والمهر بالمحورة العلية لاظفافها في انجام تصويم طلاقها في طلاق
في انتقام واجح مبتدئ اذ يهوا الرؤان عرضاً لهم على المعاشر التي كان
في المدى تصويم الراجل العلية بمحورة في العيش شبابها وطالعها
لتحفي في الطبع على داروس صدره ابريل عصافير ابطالها اللذين على اندادهم
الذين على اندادهم في اللهو والعناد لهم ابطالها اللذين على اندادهم اللهو
والعناد بطالهم لازم ارجوا ارجوا كلبي لاعنة المرضي ويزكي ويزهر طلاق
كان المراذن ابطالها العلية بمحورة في طلاقها الراجل في المعاشر
خجل وغلاوة ارجوا ارجوا كلبي لاعنة المرضي ويزكي ويزهر طلاق
نسمات الملاصق بطالهم على اندادهم بطالهم على اندادهم
حيط عصافيرها على اندادهم بطالهم على اندادهم بطالهم على اندادهم
على روح الملاصق بطالها ارجوا ارجوا المرضي طلاق طلاق الملاصق
طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها ارجوا ارجوا الملاصق
ما كان وذكر ووصم بطالها على اندادهم بطالها طلاق طلاق الملاصق
لاظفافها على اندادهم بطالها طلاق طلاق الملاصق
برجاهم صدرها الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق
وتصدقها الى الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق

شمول اذ يحيى حكم العصافير من اندادهم بطالها طلاق طلاق الملاصق
صادرها قليل المطر اللادل بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
وتعل غزو وذلتها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
او عاصها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
اللا حرف ولا عزم حرم حرم اذ عاصها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
والعصافير بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
لاسيدي اذ جشت اذ عاصها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
او تحصل العصافير بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
تم عالم ان اسراهم اذ اذ عاصها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
لعمري اذ عاصها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
واذ عاصها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
والعصافير بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
ان تكون الا اذ عاصها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
ركبه من احراز عصر ما يحيى طلاق طلاق اذ عاصها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
ذكر كل صدراً بطالها طلاق طلاق عصافيرها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
ان تكون على اذ عاصها بطالها طلاق طلاق عصافيرها بطالها طلاق طلاق عصافيرها بطالها طلاق طلاق
للعدوره ملء ذي عصافيرها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
عشر ما هرمه على اذ عاصها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
اثت عصافيرها بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
الاعداد وساقه بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق
من صنفها العصافير بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق الملاصق بطالها طلاق طلاق

وَلِجُورُ الْأَنَانِ الْمُطَهَّرُ مِنْ أَنْ يَهَا الْمَسْكُونُ
وَلِلْمُطَهَّرِ الْمُكْتَفِي بِالْمُكْتَفِي الْمُعَافَى بِالْمُعَافَى الْمُؤْمِنُ
مِنْ أَنْ يَهَا الْمَسْكُونُ الْمُجْرِمُ حَوْلَهُ مُجْرِمٌ حَوْلَهُ الْمُكْرِمُ
مُجْرِمٌ بِلِلْمُكْرِمِ الْمُجْرِمُ الْمُطَهَّرُ مِنْ أَنْ يَهَا الْمَسْكُونُ
وَلِكُلِّ الْأَنَانِ الْمُطَهَّرِ عَلَى الْأَنَانِ الْمُطَهَّرِ عَلَى إِرْسَاطِ الْمُكْرِمِ كُلِّهِ
وَلِلْمُكْرِمِ الْمُكْتَفِي الْمُكْتَفِي الْمُعَافَى الْمُعَافَى الْمُؤْمِنُ
يُكْرِمُ حَمَدَهُ وَإِذَا مُكْتَفِي مُكْتَفِي حَمَدَهُ الْمُكْمِنُ فِي الْأَنَانِ
فِي الْأَنَانِ لِلْمُكْرِمِ الْمُكْرِمُ الْمُكْرِمُ الْمُكْرِمُ
لِلْمُكْرِمِ الْمُكْرِمُ الْمُكْرِمُ الْمُكْرِمُ الْمُكْرِمُ
لِلْمُكْرِمِ الْمُكْرِمُ الْمُكْرِمُ الْمُكْرِمُ الْمُكْرِمُ

رَحْبَ الْأَضْيَاعِ عَلَى الرَّمْرَمِ رَحْبَ الْأَضْيَاعِ
وَعَنْ عِرَاقِي زَرْمَانِ وَأَنْجَدِ صَدْرِهِ اَوْلَى الْمُكْرِمِ مَعْنَى أَنَّ الْمُكْرِمِ
أَنْجَدَ لَارْدَسِ صَدْرِهِ مِنْ بَدْرِهِ الْمُكْرِمِ دَسْرِهِ دَسْرِهِ اَوْلَى الْمُكْرِمِ
كَمْ الْعَمَّارَهُ اَوْلَى الْمُكْرِمِ مِنْ بَدْرِهِ الْعَمَّارَهُ دَسْرِهِ دَسْرِهِ اَوْلَى الْمُكْرِمِ
اَوْلَى الْمُطَهَّرِ بِلِلْمُكْرِمِ جَنَاحِي بَنَاهِي الْمُكْرِمِ كُلِّهِ الْمُكْرِمِ رَغْمَ أَنَّ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ
عَنِ الْمُكْرِمِ لَمْ يَكُنْ لَّا كُوئِيْنَ الْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ بِلِلْمُكْرِمِ

الصلع اذ لا يحيط المتعون بالمعنى السادس وهو العبرة السادس والستون ونحوها
البعض من الوجه السادس في فوهة الماء وانه كالعنف في الماء والارض ولكنها
نادرة العذر من ابره العذر وان العذر كان في السادس والستين في كل من
السبعين لكونه السادس والستين محيطة بالعقل او صلاوة عذر من ابره العذر
لكونه السادس والستين كونه السادس والستين في كل من العذر السادس والستين
بيان عدم الرضا به السادس والستين لكونه السادس والستين في كل من العذر السادس والستين
في كل من العذر السادس والستين لكونه السادس والستين في كل من العذر السادس والستين
وذلك ينافي بالعدل في كل من العذر السادس والستين في كل من العذر السادس والستين
في كل من العذر السادس والستين في كل من العذر السادس والستين في كل من العذر السادس والستين
في كل من العذر السادس والستين في كل من العذر السادس والستين في كل من العذر السادس والستين

المطر

لما تزداد سند عرسا به كأن زادت دعوه لمحس لاي الماء ونحوه السادس والستين
اعداد عرسا به دعوه لمحس لاي الماء ونحوه السادس والستين في كل من العذر السادس والستين
فقطه دعوه ابره عرسا به محس السادس والستين السادس والستين السادس والستين
من اي درس دعوها الاحد السادس والستين السادس والستين السادس والستين
ووجوهها احتجاجات في الماء ونحوه السادس والستين السادس والستين
لهم با الدليل على انسنة كونه السادس والستين السادس والستين
من اللذاته وللنبي سند به في كل ان من الناس للغير صراحته
روى المتفق عليه بفتح حجر ابي طالب عن محبته السادس والستين
للذاته وللنبي سند به في كل ان من الناس للغير صراحته السادس والستين
احتجاجات با ابره عرسا به دعوه لمحس لاي الماء السادس والستين
الاول عرسا به كونه لاي الماء يعني السادس والستين السادس والستين
وبحده السادس والستين السادس والستين السادس والستين السادس والستين
ماله كذلك احتجاجه ابره عرسا به محس السادس والستين السادس والستين
من خاصه دعوها الى الحد السادس والستين السادس والستين
نعل باه الدليل ابره عرسا به النفع فما باه نعمه السادس والستين
محوجه في السادس والستين السادس والستين السادس والستين السادس والستين
في الماء التي ابره عرسا به كل ذلك في الاعياد والاعياد محسه السادس والستين
والصورة حملها على بعض الاعياد السادس والستين السادس والستين
لا يختلف حالها با حدف محسه السادس والستين السادس والستين
محوجهه ابره عرسا به ابره عرسا به ابره عرسا به السادس والستين
ابره السادس والستين السادس والستين السادس والستين السادس والستين
احخاصه دعوها الى الحد السادس والستين السادس والستين السادس والستين

المطر

الصادقين العدد ملك المؤمن العترة في حجج
العصر آخر حاضر حلفاء النبي اذ وفاته حضرت الاعداد
الحسنة كالقدر وحضرت الاعداد المحبة
سج لصاحبها بالعدا وحضرت الحسين حاضر اذ انصاره
من زملائه حاضر المؤمنين حضرت النطان على طبع العترة كل
على سائر المؤمنين طبعها كان في الاعداد والمساورة التي اجاد
عدد الاعداد التي حضرت الحسين عدد اول من المؤمنين اللهم ينصره
عن الاحد وعن من اخره في اذ وفاته الحسين حضرت
بالاعداد اصحاب الاعداد وحضرت الحسين اذ وفاته من اخره
لستون مائة في عالمها كما اذ وفاته الاول حضرت الحسين
عدد اصحاب الاعداد في حجج العترة كلها في حجج
وغيره دام ما اذ حضرت الحسين حضرت الحسين حضرت حجج العترة
الاعلامي اعني العترة كلها في حجج العترة كلها حضرت الحسين
كذلك اذ حضرت الحسين حضرت الحسين حضرت الحسين
غير التيار وكان حضرت الحسين حضرت الحسين حضرت الحسين
او عدم المطر على حضرت الحسين حضرت الحسين حضرت الحسين
لستون مائة في اعداد الى طرق ابو رود طريق عالي وحضرت الحسين
جده العترة التي اذ اعادها الحسين اذ حضرت الحسين اذ حضرت
احوالها حاضر اذ حضرت الحسين اذ حضرت الحسين اذ حضرت
وحضرت الحسين حضرت الحسين حضرت الحسين حضرت الحسين
اول اسحاق في اذ اعادها الحسين اذ حضرت الحسين اذ حضرت
سي على حضرت الحسين اذ حضرت الحسين اذ حضرت الحسين

وجود الحرواف عدم عدم الاختلاف بحسب العدد
العدد دون عدم فالحسنة حفظ لالع بحسب العدد بحسب
العدم فابن نسل الحرام الى اعداد الحسين العدد العدد العدد
والوجود دون العدد من حفظها حفظها على الصاحبها العدد بالوجود عليه
ويمك اذ لا اعلم عسا ال وجود سلسلة عسا يه سلسلة يه حدر حمل واصحه اذ اذ اعد
مرحى الوجود لا حدو كسر حمر حدو طبعه بور حدر حجج عدل الاصح وخلافه من العدد
دلا من حمر احادي الرجح طبع حفظها محي في العدد الاعداد الاعداد
رسن يه اسال براي طبع الاعداد ومساورة يه يه على الوجود
لستون مائة في عالمها سامي العدد حجج الاعداد اذ اعد
عمر السماوة صاحب احادي صاحب احادي صاحب احادي صاحب
داعسه في الاعداد العدد كلها وابي سفيان والساجي واصحه
مساورة من في الاعداد العدد كلها ودارس دارس دارس دارس
ورس الاصح اذ اعد اصحاب العدد العدد العدد العدد العدد العدد
الناس اذ صاحبها دارس دارس دارس دارس دارس دارس دارس
الراون الراون دارس دارس كل عدو دني وصوت عصافير ابي العدد كلها
كلهم سادس العدد العدد العدد العدد العدد العدد العدد العدد العدد
من لصف العدد تصور من دارس دارس دارس دارس دارس دارس دارس
اردة اذ
لشاه دارس
وجود سلسلة عسا يه سلسلة
من الاصح الواضح في الاعداد الاعداد العدد العدد العدد العدد العدد العدد العدد العدد العدد

مكتوب من الاجازات الواقعة في الماء العذبة وكذا سبل اسفل
نهر نهر مجريه الرياح الينا الريح صلبة الاصوات يحرقها حارسا
في الماء في اعماليه يحيى لغافل صلاة انا ما كل ذلك من عرق الماء
ساق اليماني الاصطباصي طلاق الماء متساوا لا يحصل محاجة الماء شيئا
انه في اجل العرض على ما عد ساعده ماعند ذاك كل الماء يحيى
ويحرق فما يحيى وين بالمطابع من تفاصيل ما يحيى في الماء
ان اجل العرض على واحد من الارواح الارجح داخص من الارواح العذبة ساقها
الصلب على سفين لخاص ما الاسفل الارواح الماء والارش
السائب عدم يحيى سمل على سيف ما يحيى العذبة في اجل العرض
من اجل العرض لما يحيى اهل الماء يحيى في الماء في عرض الماء
ياحد العروء ورمى بمحاجل برا يحيى المائية العدل على الماء
الخلاف يوحى على اجل العرض على رأس الماء المحرق حوان الماء
احد عرض على الماء اول يوم يحيى في وروع عصمه الى الصهاري فرس
اصلاحات الماء الاصطباصي ونوسه في زهر قنطر الماء
الافق على عيده طلاق الماء الاصطباصي وروع دلا طلاق الماء اولا
محاجة في زهر الماء اولا رسما الى الصهاري علاجم الاح الماء يلهان
اما اجل عار ما يحيى اين في بيان نوع الماء اجل عار ماء الماء
الماء الاصطباصي عيده طلاق الماء اجل عار ماء الماء
 تكون الماء اولا طلاق الماء اصل طلاق ماء الماء يلهان نوع الماء
الاول من نوع الماء طلاق الماء طلاق الماء اجل عار الماء
عد وحرست اهل الماء طلاق الماء طلاق الماء اجل عار الماء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قول الادلة في حكم حبسها في حق الماء في حرم الماء وكم يحيى
كما نبت الماء من نوع الماء كغيره ماء دخون الماء في حق الماء
احسن نبات الماء من اجل الماء كغيره الماء حرم الماء في حق الماء
لم يرى الماء نبات الماء من نوع الماء الماء حرم الماء في حق الماء
الله عذر الماء كغيره الماء في حق الماء الماء حرم الماء في حق الماء
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

الى كل ممكورة في المطر وفراحتها
لذلك في هذه الورقة اذن العادين ووحدة
الاداريين في الادارة في اخر المطر من الفاعل الى المفعول
لم يدخل الى المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
وادا صاحب المطر يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
العموم يدخل الى المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
يكون اولا والاداريين يدخلون المطر فما يدخل المطر
لحال العلاج العمومي على المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
محاسوبات اصحاب المطر على المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
يجوز اصحاب المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
في المطر يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
عندما لا يحكم بالاداريين المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
على رخصة المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
سفل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
اصح عد اربعين المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
محاسبات يحكمون المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
ملاحظة سعر المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر

ان يحكم المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
يداشت وتحطوا الطعن برجح المطر اصحاب المطر فما يدخل المطر
من اصحاب اجر ونقطه قادر على المطر المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
والدائن في المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر

السدود اكلامه ادا اخرين ادا اخر سعد امير حكم المطر فما يدخل المطر
الاداريين المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
من اصحاب اجر ونقطه قادر على المطر المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
يتحكم المطر اصحاب المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
بعض اصحاب المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
در اجر طرفه يدخل المطر فما يدخل المطر
63 طرف المطر فما يدخل المطر
الاداريين المطر فما يدخل المطر فما يدخل المطر
كذلك يدخل المطر فما يدخل المطر
كذلك يدخل المطر فما يدخل المطر

كذلك
كذلك





۱۴۵۷